

JENNY[®]

ファッションクラブ

no. 2

ジェニーの
おしゃれな
手づくりワードローブ

CONTENTS

すてきなお店ができたので。	2
旅行のプランが決ったら...	4
やさしいハンカチドレス	8
ハジヤマハーティしない?	10
小物でワンドレスが大活躍。	14
ジェニーとおそろいゾ	18
一気に増やす講座	
PART 1 プレザーが簡単ゾ	27
PART 2 シャツのプロテクニック	30
PART 3 フェルトの帽子	32
小物作りがおもしろいゾ	33

ハーティーのヘアスタイル 研究中	36
JENNY'S CLUB 情報	38
たのしい手ぶくろドレス	41
読者のページ	42
着物も型紙で縫いましょう!	51
シルクのウェディングドレス	54
かぎ針あみのニット	58
棒針あみのニット	60
ジーンズや皮にもチャレンジしてみろ!	66
切って使える実物大型紙	19・44

STUFF

撮影

福島康信 (表紙・口絵) 鈴木信雄

スタイリスト

伊藤りか

ヘア

後藤みづ子 (ラ・メゾン・ド・ニク)

編集協力

森キョーワ 鮎野泰子 青野みどり

版下

深田英一

レイアウト

萩原昌司 寺山文恵

編集担当

石坂文子

撮影協力

原宿ジェニーショップ 03-3401-8917

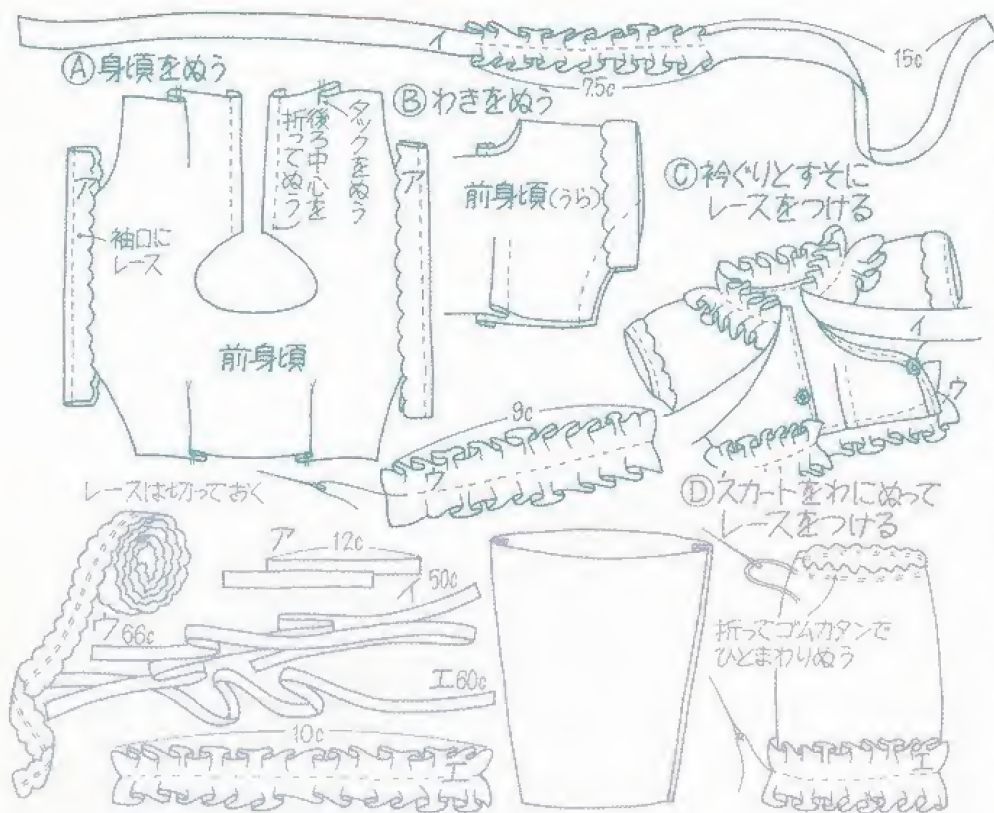
東急ハンズ渋谷店 03-5489-5111

ジェニーキャラクター©TAKARA CO., LTD. 1987

本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写・複製(コピー)することは、法律で認められた場合を除き著作権者および出版者の権利侵害となりますので、その場合は予め小社まで許諾を求めて下さい。



①2ページの作り方



1の材料…オフホワイトの綿ジャガード

22cm幅×15cm

オフホワイトのナイロンレース(2.5cm幅)2m

スナップ(小)1組

ゴムカタン 少々

作り方ポイント…型紙どおりに身頃とスカートを裁ちます。身頃は前後を続けて裁ち、後ろ中心を切り離します。スカートは前後、2枚用意します。レースはア、イ、ウ、エの各長さにカットしておきますが、アは両袖口用に2本用意し、イ、ウ、エは各1本用意します。

ブラウス…型紙のタック印をウエストまで伸ばしてタックをぬきます。後ろ中心は5mm裏側に折ってミシンをかけます。手縫いが好きな方は細かく縫ってください。上物のシルクのドレスの中にはアトリエで手縫いされるものもあるのですから、自信を持って縫いましょう。さてブラウスですが、短いアのレースの幅を2つ折りにして袖口につけ、袖下から脇を縫います。イ、ウのレースを図のように縫い締め、衿ぐり、ウエストに細かく止めてつけてでき上がりです。イのレースは後ろで結んで着ます。

スカート…両脇を縫って表に返します。長さ60cmのレースにギャザーを寄せ、すそに止めつけます。ウエストは刺しゅう針で縫うといいね。

④5ページの作り方

4の材料…細かいチェックの木綿地30cm×30cm

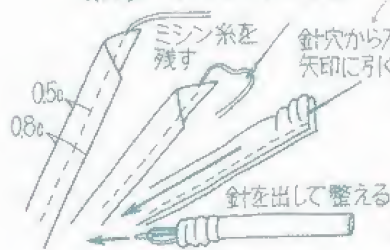
白いナイロンレース(1.5cm幅)1m

スナップ(小)3組

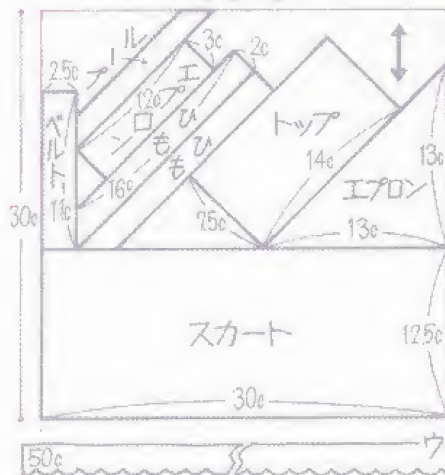
作り方ポイント…布幅でスカートを裁ち、布どおりにスカートのベルトをとりまします。残りの布からトップとつりひも、エプロンとひもをとりますが、これ等はすべてバイアス裁ちにします。レースはア、イ、ウの3本にカットしておきます。

トップ…まず前のウエスト位置にダーツをとり、すそを5mm折ってぬきます。左右を1cm裏側に折ってから上部を折り、上部にレースを止めつけます。肩のつりひもはバイアステープを細く縫い返して作りますが、手縫いでも作れます。手縫いの場合は細かく縫い、一度糸を止めてから針を針穴の方からトンネルをぬける要領でもどします。布が表に返ったらアイロンをかけ、布ループのでき上がり。肩に止めつけて、スナップをつけます。スカート…6頁の⑥の要領で作りますが、すそは5mm折ってウのレースをつけます。レースは縫って30cmにちぢめ、すそに重ねて止めつけます。エプロン…ウエスト位置はぬいちぢめて7.5cmにし、まわりにレースを止めつけますが、先ではタックをとります。上部両端にひもをはさみ、ベルトで始末します。

布ループの作り方



たち方



旅行のプランが決ったら

旅行中の洋服プランももちろん、楽しみながら決めたいな
月末からのK高原行きには、とても期待しているの。
週末をソーイングデーにすれば、2音ぐらいできるかも。



4

4 かわいいチェックやプリントの布を30cm。
ハンカチでもいいし、意外にもノリ子さんの
シャツなんかにもいいチェックが使われてます。
まっすぐ切って、縫いながら形にするから簡
単よ。デザイン 碧田典子 作り方4ページ

5・6 感じの違う生地を2枚用意して、ひとつの型紙で同じ形に切ってみて/ 1回ずつ別々に作るよりずっと簡単に2着できるから。付属品の使い方をうんと変えと楽しいわね。デザイン/たむらひとみ 型紙21ページ



5の材料…小花プリント地25cm×30cm(スーツ)
 白のレース(2cm幅)11cm(ブラウス)
 飾りボタン(直径1cm)3コ(//)
 スナップ(大)1組(小)3組(スーツ)
 ブルーのサテンリボン(1.5cm幅)48cm(スカート)
 作り方ポイント…⑥のブラウスはレースAを押えミシンでつけますが、上糸を白にかえるときれいにでき上がります。

Bの材料…ブルーの綿無地25cm×33cm(スーツ)
 白のレースA(1.2cm幅)18cm(ブラウス前)
 白のレースB(1.2cm幅)14cm(ブラウス裾)
 パールのハート形ボタン(直径1cm)3コ
 スナップ(大)1組(小)3組(スーツ)
 パールビーズ(5mm)7コ(3mm)10コ(2mm)23個
 (ヘアバンド)
 ワイヤー(細)15cm(//)

566ページの作り方



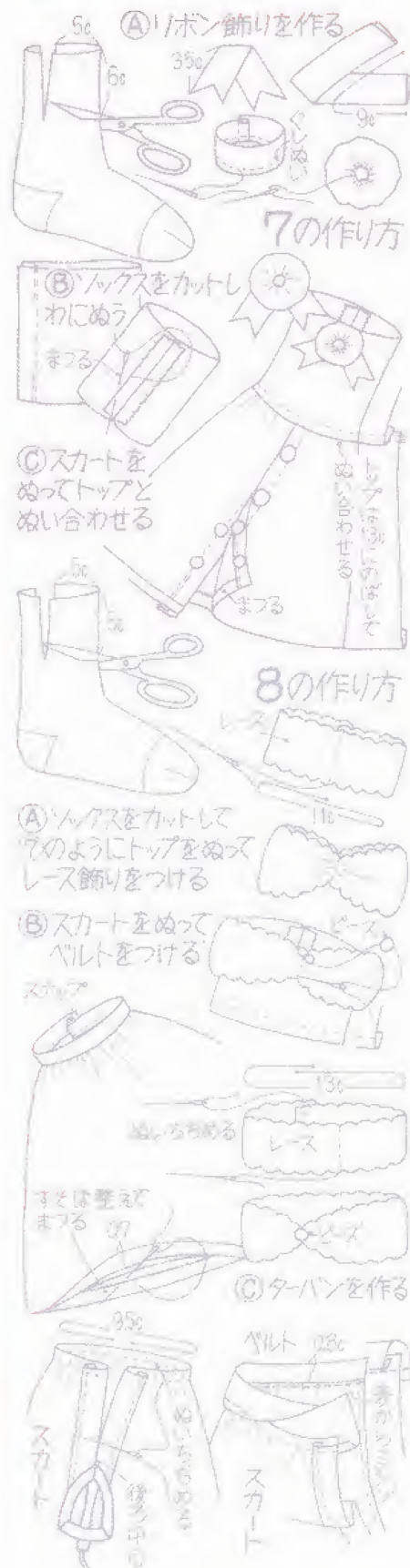
7の材料…トルコブルーソックス(婦人用片方)
 ブルーと白のストライプ地30cm×15cm
 ピンクのリボン(2.5cm幅)9cm(リボン飾り)
 グリーンリボン(1.5cm幅)7cm(//)
 金色のビーズ1コ(//)
 金色のボタン(直径5mm) 3コ
 スナップ(小)3組

8の材料…白の婦人用ソックス片方 (トップ)
 白のレース(3cm幅)11cm (//)
 パールのビーズ(5mm)3コ(//)
 白の綿レース地33cm×17cm (スカート)
 スナップ(小)1組(//)
 白のレース(3cm幅)14cm(ターバン)
 パールのビーズ(5mm)コ(//)



7・8 サマーニットと布の組合せ。この2着もそうやって作ったの。ニットはソックスの上の部分を使うといいわ。材料さがしはまずお家の中から / しまい込まれた洋服とか…。デザイン / たむらひとみ 型紙21ページ

7・8 7ページの作り方





いらぬ布で
天竺に試作してみるのも
いいわね!

9~12の作り方

- 9の材料…ギンガムチェックのハンカチ(43cm) 1枚
赤いサテンリボン(5mm幅)23cm
- 10の材料…白のカットワークドイリー(23cm) 1枚
ボーダーの白いレース(4.5cm幅)4cm
- 11の材料…スクラップかがりのハンカチ(30cm) 1枚
少 ゴムテープ(6コール) 少々
- 12の材料…小花刺しゅうのハンカチ(30cm) 1枚
いろいろなハンカチで試してみてください。

●こんなマークがでてきたら…。
(作り方のレベルを表わしています)



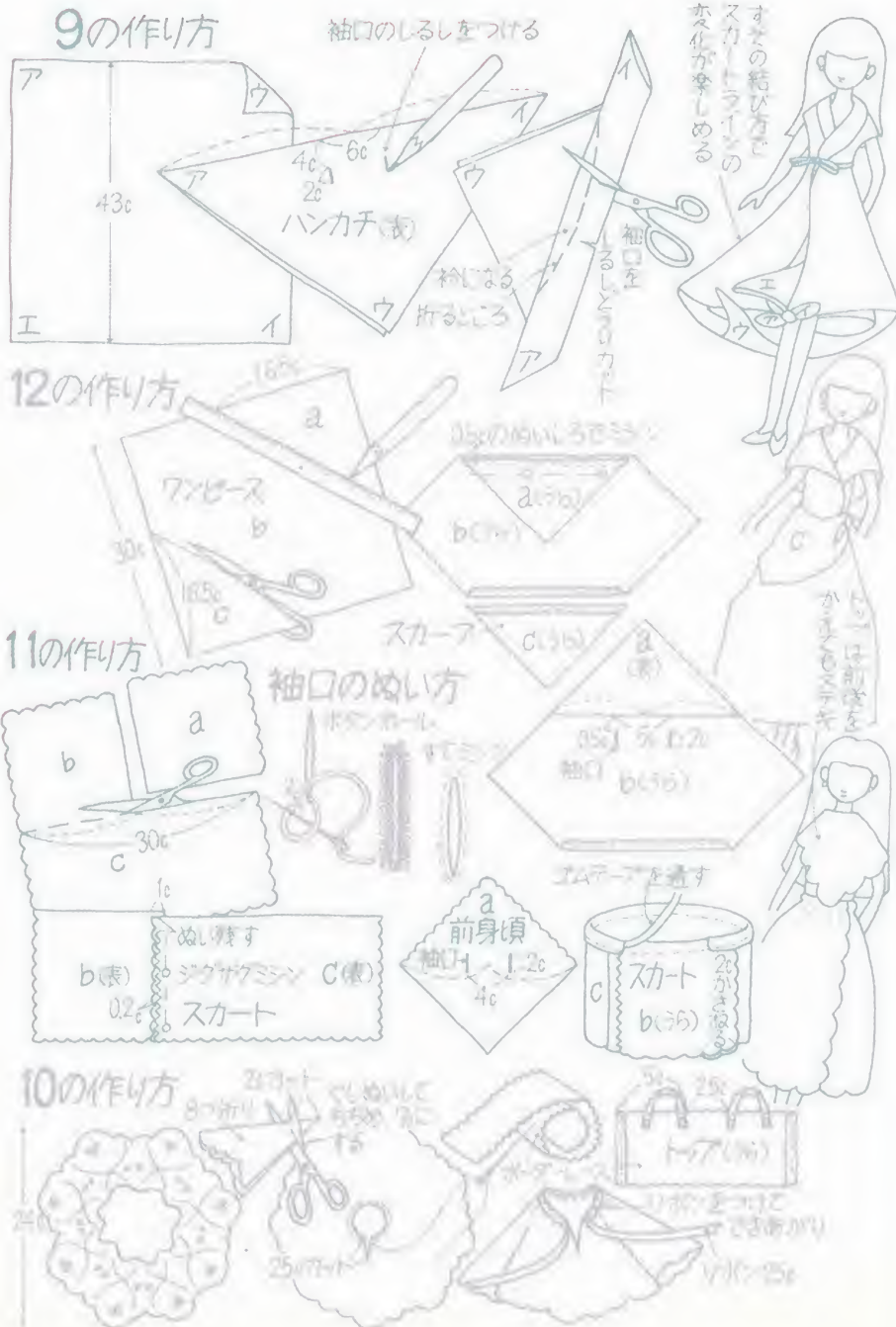
とてもかんたん
初心者でも…



まあまあ
ほどほど



ちょっとむずかしい
上級篇



9



やさしいハンカチドレス

緑がちゃんとしていて大きさもちょうどいいから、ハンカチを着てしまおう！

ハンカチって、そのまま巻きつけたって、豪華版のドレスになっちゃうでしょ？ だけど「ここに手の出る穴があいているといいのに…」とか思うことだって、あると思うの。どこをどう切るかのアイデア、あなたも考えてみて！ 9~12 デザイン／こがゆきお



なんでもないワンピース型の代表選手みたいな13は、お気に入りのネコシールをいたすらっぽく貼りつけたとたんにユニークになったみたい。14と15・19は、上半分が13とおなじでウエストの位置とスカートが変わっているの。ねえ、ソーイングって魔法みたいなものだね。13~15のデザイン／氷田和子 作り方12ページ 型紙23ページ



パジャマパーティー しない？

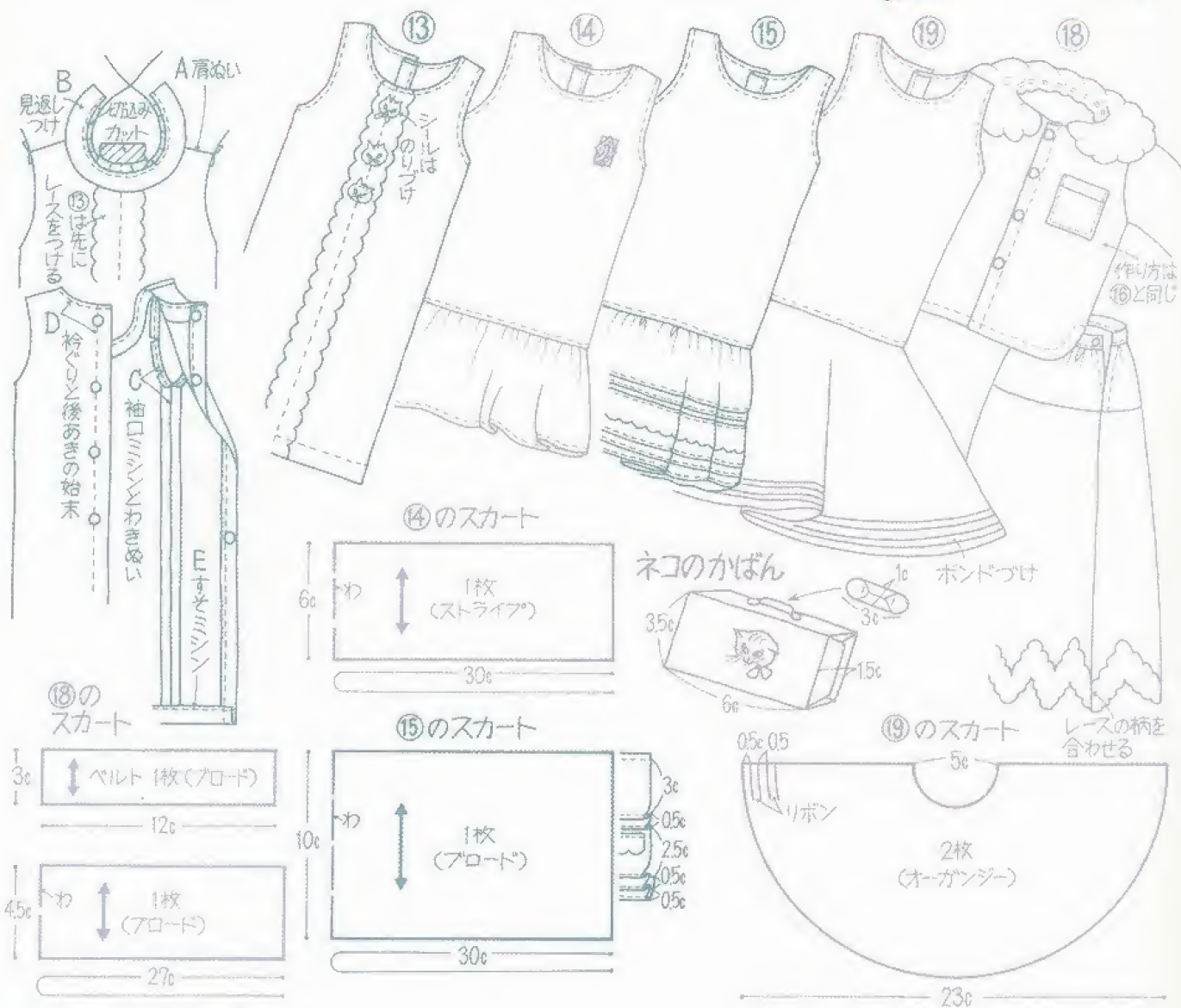
パジャマやナイトィって、すてきなんだもの。見せつけたっていいと思わない？
おしゃべりしたいことがいっっぱいあるから、
20日の夜はなるべく早くから遊びに来てね、シエナ。



16

17

男の子みたいに、あっさりさっぱりしているんだけど、
クチュクチュとした、いま人気の杓がついているパジャ
マ、好きなの。16・17のデザイン 水田和子 ベアの
デザイン/こがゆきお 作り方13ページ 型紙23ページ



⑫⑬11ページの作り方

16の材料…紺と白の綿ストライプ45cm×25cm

貝ボタン(直径5mm)3コ

スナップ(小)3組

6コールのゴムテープ12cm

17の材料…白と紺の綿ストライプ45cm幅×25cm

貝ボタン(直径5mm)3コ

スナップ(小)3組

6コールのゴムテープ12cm

紺と白のストライプリボン(8mm幅)15cm

ベアの材料…赤白のボルカドット30cm幅×10cm

木綿わた10g

赤いフェルト少々

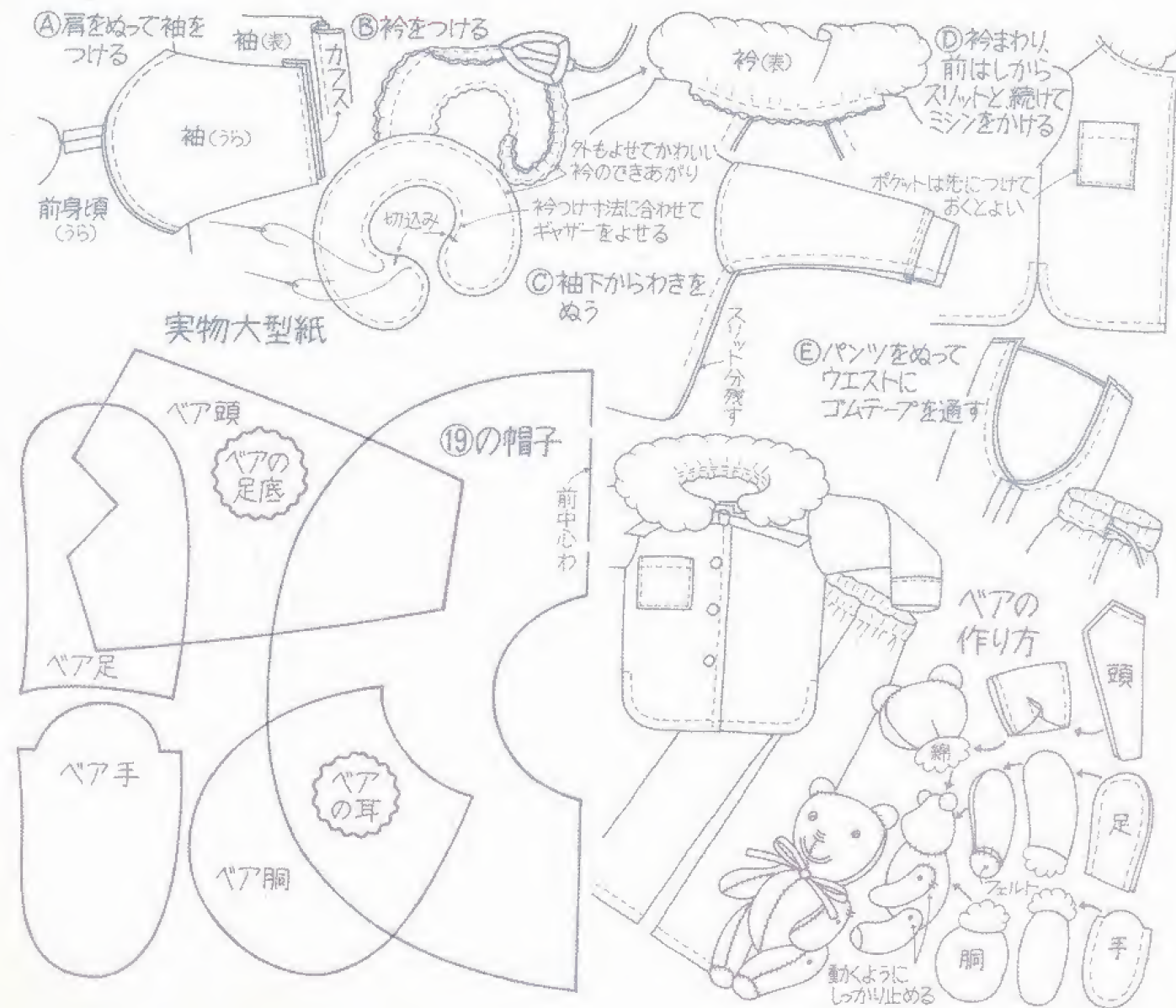
黒刺しゅう糸または穴糸少々

赤いリボン(5mm幅)15cm

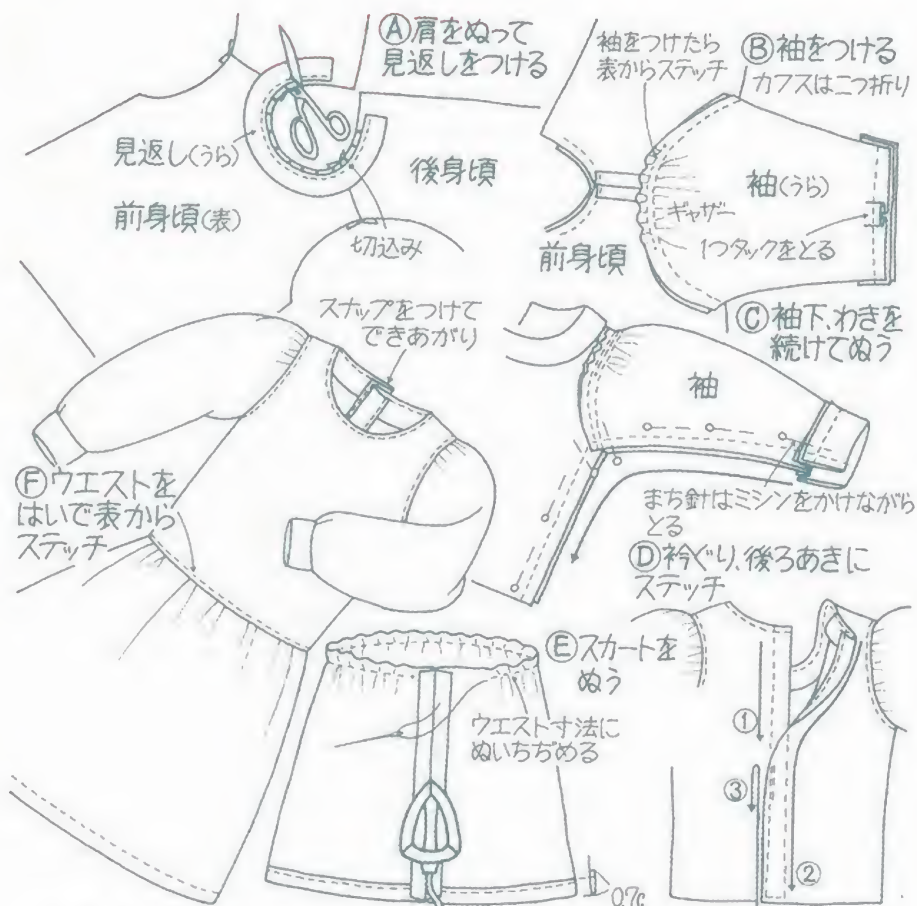
作り方ポイント…⑫、⑬のブラウスの衿は、衿つけ側、衿外まわりにギャザーをよせて、花のように仕上げます。衿は表に返す前に衿つけ止まりに切込みを入れておきます。袖下からわきを縫って縫ったら前はしからスリットあきにかけてアイロンを当て、スリットの形を整えてからミシンを一気にかけます。パンツは17頁の要領で作りますが、股上はおきを作らず全部縫い、ウエストにゴムテープを通します。ベアは、頸、胸、足、手を作り、頸と足にはフェルトの耳と足の底をかがりつけます。胸に頸をつけ、足と手は動くようにしっかり止めます。



さわやかな白にはお洗濯 / 軽く洗ってタオルで水気を取って、形を整えて干すといわ。

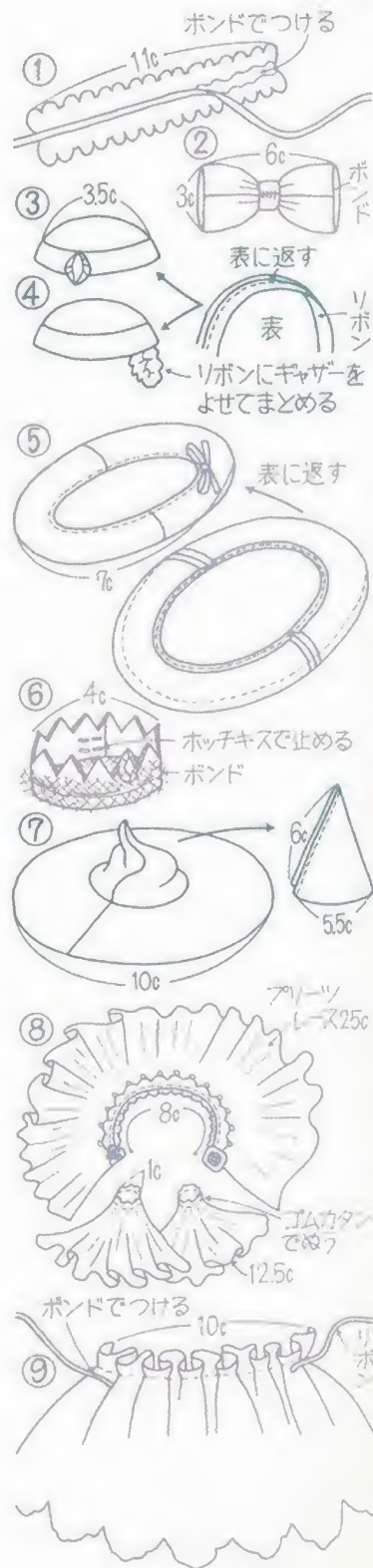


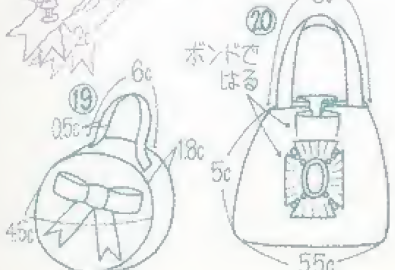
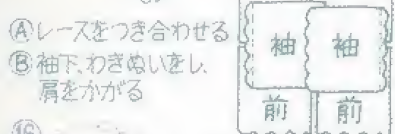
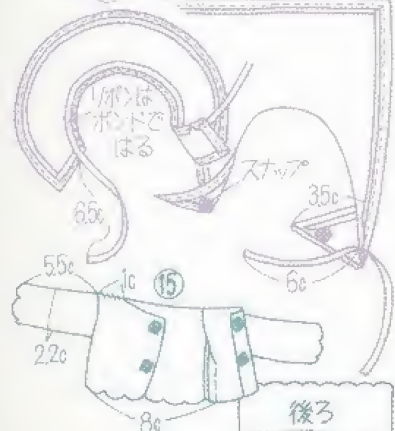




Aの材料...黒の別珍41cm幅×23cm
Bの材料...黒の別珍26cm幅×21cm
Cの材料...黒の別珍23cm幅×13cm
黒のコード(2mm幅)30cm
Dの材料...黒の別珍23cm幅×17cm
他に黒のスナップ(小)

①の材料...白のナイロンレース(1.2cm幅) 11cm
白のナイロンレース(2cm幅) 20cm
白のサテンリボン(3mm幅) 30cm
②の材料...黒の別珍7cm幅×8cm
③の材料...黒の別珍4cm×4cm
カットビーズ(7mm×1cm) 1コ
黒の別珍リボン(7mm幅) 13cm
④の材料...黒の別珍4cm幅×4cm
黒の別珍リボン(7mm幅) 20cm
⑤の材料...黒の別珍17cm幅×9cm
黒のサテンリボン(3mm幅) 7cm
⑥の材料...厚手金紙15cm幅×3cm
ワイヤー入の金モール(8mm幅) 15cm
カットビーズ(7mm×1cm) 1コ
⑦の材料...黒のフェルト15cm×15cm
⑧の材料...白のブリーツテープ(3.5cm幅) 50cm
白の綿レース(8mm幅) 9cm
金の飾りボタン(直径1.2cm) 1コ
ゴムカタン少々
スナップ(小) 1組
⑨の材料...白のナイロンレース(7cm幅) 30cm
白のサテンリボン(3mm幅) 25cm
⑩の材料...白のナイロンレース(1cm幅) 30cm

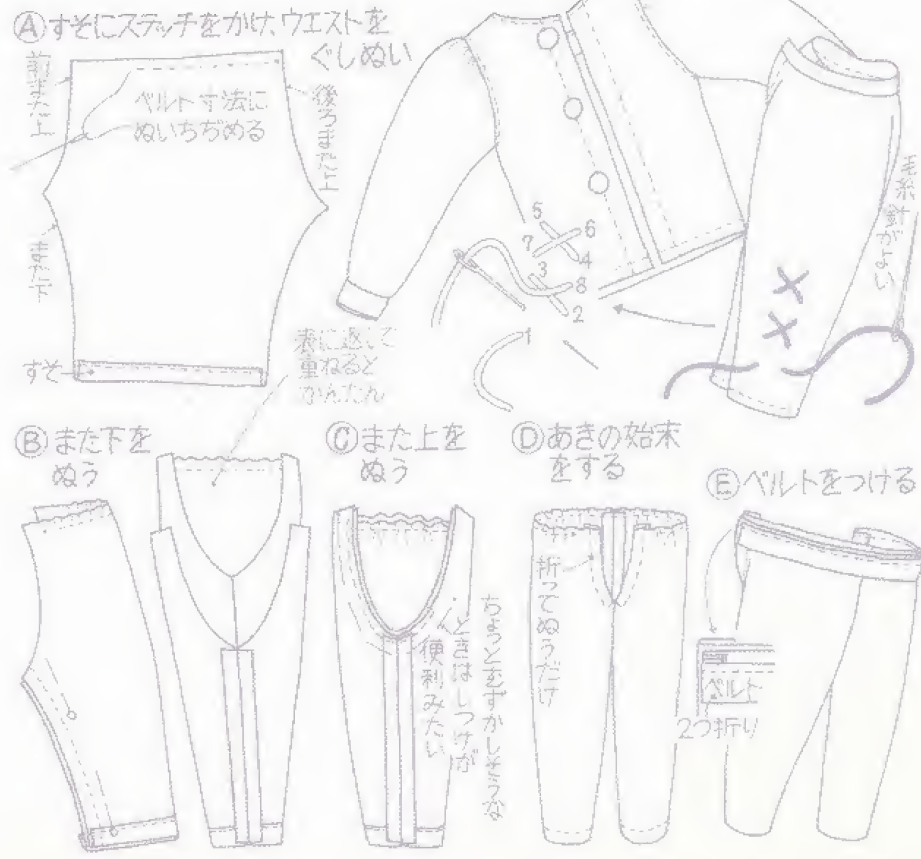




- ⑩の材料... 白のナイロンレース(1cm幅) 50cm
白のナイロンレース(8cm幅) 26cm
ワイヤー入の銀モール(8mm幅) 12cm
⑪の材料... 白のナイロンレース 5cm×5cm
ワイヤー入の銀モール(8cm幅) 12cm
好みのシール 2枚
⑫の材料... 白のナイロンレース(12cm幅) 35cm
白のナイロンボーダーレース(2.8cm幅) 25cm
白のケミカルレース(1.5cm幅) 17cm
スナップ 1組
⑬の材料... 白の綿ブロード 12cm幅×11cm
黒のサテンリボン(3mm幅) 55cm
⑭の材料... 白の綿ブロード 10cm幅×13cm
黒のサテンリボン(3mm幅) 45cm
スナップ(小) 1組
⑮の材料... 白のコードレースタイプのリボン
(6cm幅) 28cm
スナップ(小) 2組
⑯の材料... フェイクファー(模造) 15cm幅×11cm
⑰の材料... 赤に金縁または金銀レーシーラッピング用リボン(2.3cm幅) 30~35cm
好みのシール(長さ4.5cm前後) 1枚
⑱の材料... 黒の別珍 6cm幅×8cm
飾りボタン(直径1.2cm) 1コ



- ⑱の材料... 黒のビニールクロス 8cm幅×16cm
黒の別珍リボン(8mm幅) 18cm
⑲の材料... 黒の別珍 8cm幅×12cm
彫金飾り(2.5cm×3cm) 1コ



ジェニーとおそろい!

身長
120・130・140cm用



ジェニーって、とってもおしゃれだから、私もジェニーと同じようにおしゃれしたいな!
そんな夢にこたえて、表紙のすてきなエプロンを、120cm・130cm・140cmの身長の方に似合うように考えてみました。おうちの方と相談してみてね!

アドバイス/館野泰子

左の材料...白の綿レース地92cm幅で年齢順に
95cm、105cm、115cm

白の綿レース(12cm幅)1.5m

白の綿レース(3cm幅)1.5m

右の材料...白の綿レース地92cm幅で年齢順に
1.5m、1.55m、1.65m

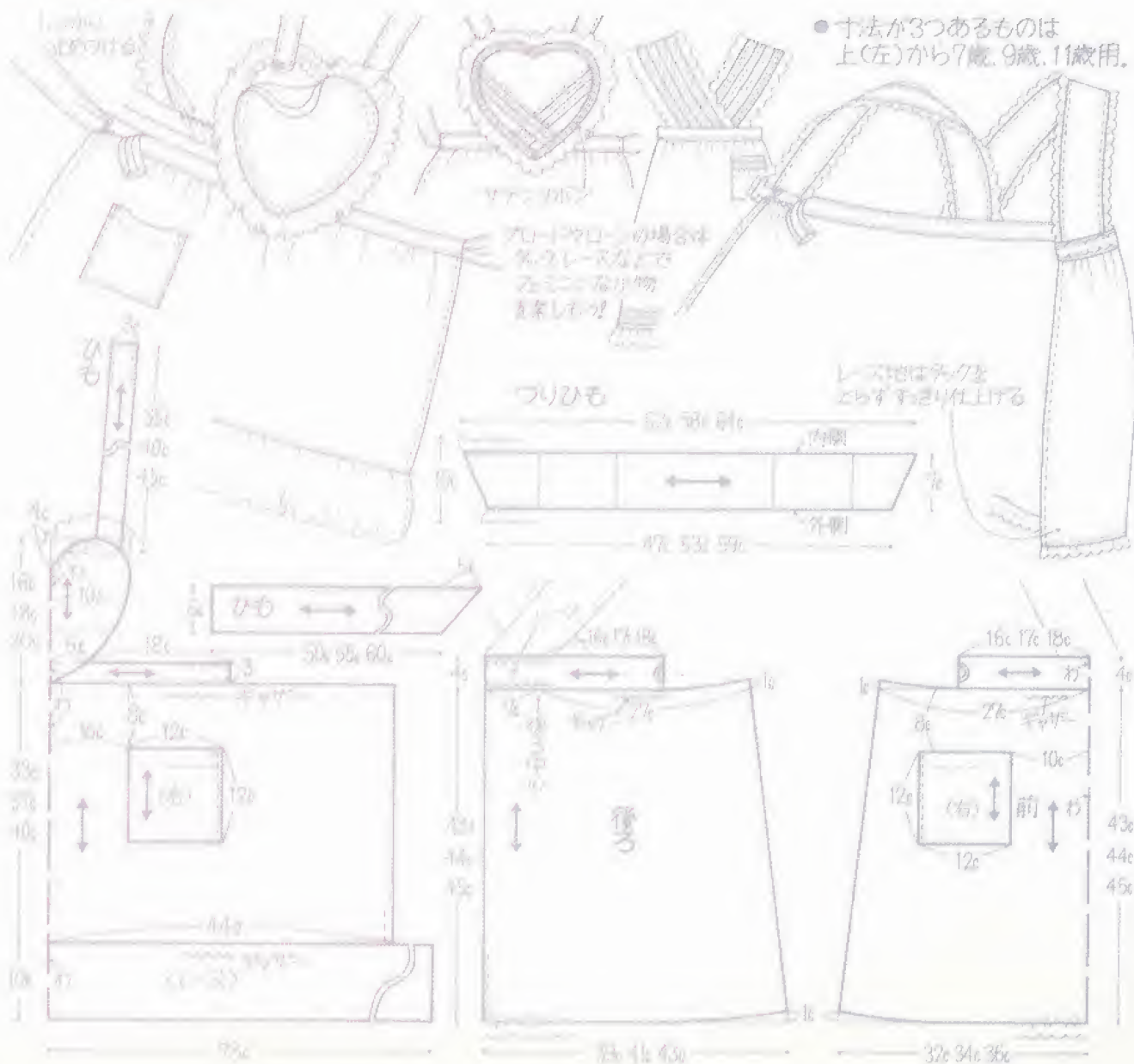
白の綿レース(1.5cm幅)年齢順に
3.65m、4m、4.35m

白の綿ボーダーレース(3cm幅)年齢
順に80cm、85cm、90cm

スナップ4組

作り方ポイント...ローンやブロードで作る場合は
タックをとったり幅広のレースを用いたりし、
ジェニーのエプロンの雰囲気を出してください。
少ない布で作りたい場合は、ひもの布目を縦に
とると20~30cm少なく作ることができますよ。
胸当ては厚紙でハートの型紙を作り、布地の上
に置いてアイロンで縫い代を折ります。幅広の
つりひもは裏布にレースを縫い、表布はでき上
がり幅にアイロンを当て、重ねてステッチね。

●寸法が3つあるものは
上(左)から7歳、9歳、11歳用。



ベルト各1枚
●20-C.D (14ページ)
別珍

見返し各1枚

●20-A (14ページ)

●20-B (14ページ)

別珍

切って使える実物大型紙

- 他の型紙と重なっている部分は、別紙に写してください。
- わの部分は、同じ形に切った紙を反対側にも貼って、全体の形に直して使ってください。
- 縫い代は5mm含まれています。
- Vは折り位置や中心をあらわします。

パンツ 各2枚

●20-C (14ページ)

別珍

●20-D (14ページ) 別珍

●16 (11ページ) ストライプ

●17 (11ページ) ストライプ

スカート

●20-A (14ページ)

わ 別珍

●57 (63ページ)

ベルベット

前身頃 各1枚

●20-A.B (14ページ)

別珍

袖 各2枚

●20-A.B (14ページ)

別珍

●57 (63ページ)

ベルベット

後ろ身頃 各2枚

●20-A.B (14ページ)

別珍

カフス 各2枚

●20-A.B

(14ページ) 別珍

替袴1枚

●20 (14ページ)

ブロード

前身頃 各2枚 後ろ身頃 各1枚

- 5 (6ページ) ブロード
- 6 (7ページ) プリント

8.E
前中心わ

8
7.E

後ろ中心わ

7

8

わ

袖 各1枚

●21.22 (27ページ)

●23.24.25 (29ページ)

スカート 各1枚

- 7 (7ページ) ストライプ
- 8 (7ページ) レース地
- E (39ページ) ブロード

わ

後ろ身頃 各1枚

- 21 (27ページ) 赤フェルト
- 22 (27ページ) 紺フェルト
- 23 (29ページ) ピンクフェルト
- 24 (29ページ) 白フェルト
- 25 (29ページ) ストライプ

24
(おろす)

前身頃 各2枚

- 21 (27ページ) 赤フェルト
- 22 (27ページ) 紺フェルト
- 23 (29ページ) ピンクフェルト
- 24 (29ページ) 白フェルト
- 25 (29ページ) ストライプ

24
(おろす)

袖 各2枚

- 21 (27ページ) 紺フェルト
- 22 (27ページ) 赤フェルト
- 23 (29ページ) ピンクフェルト
- 24 (29ページ) 白フェルト
- 25 (29ページ) ストライプ

21.23.24

22.25

↑ ↓
ポケット
各1枚
●I6
●I7
●I8

後ろ身頃 各2枚
●53(58ページ)
シーチング

- 14 (10ページ) ストライプ
- 15 (10ページ) ブロード
- 19 (12ページ) ブロード

●13(10ページ)
ブロード

袖 各2枚
●16.17 (11ページ)
ストライプ
●18 (12ページ)
ブロード

見返し 各1枚

●13.14.15 (10ページ)
●19 (12ページ)

15
19

.14

わ



後ろ身頃 各1枚

- 16.17 (11ページ) ストライプ
- 18 (12ページ) ブロード

前身頃 各2枚

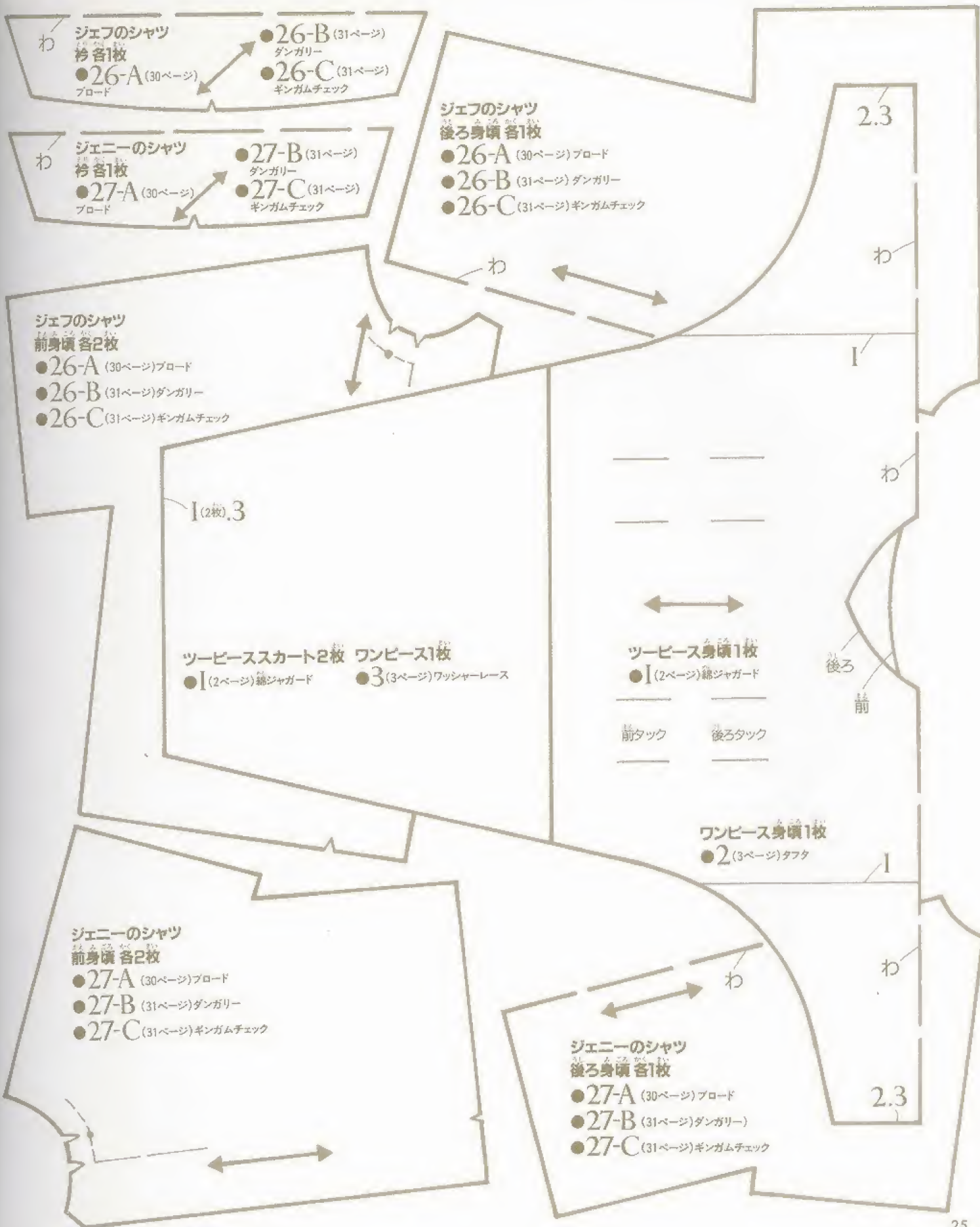
- 16.17 (11ページ) ストライプ
- 18 (12ページ) ブロード

カフス 各2枚
 ●I6(11ページ)ストライプ
 ●I7(11ページ)ストライプ
 ●I8(12ページ)ブロード

15.19
13.14
わ
前身頃各1枚
●53(58ページ)シーチング

- 14 (10ページ)ストライプ
- 15 (10ページ)ブロード
- 19 (12ページ)ブロード

●13 (10ページ)ブロード



いっ き ふ こう ざ 一気に増やす講座

今回は学校にもおでかけにも便利なブレザーと、シャツと帽子を一気に増やしてしまいましょう。
それもちょうど欲ばって、ジェフの分までペアで作ってしまおうという計画です。
慣れないさん向きもベテランさん向きもあるので、相談しあって一緒に作れたら最高ね！



パートワン Part 1

blazer

ブレザーが簡単！ ・アドバイス 戸田ひろみ

ほんとうはむずかしいブレザーを、
思いきり簡単に作ってしまいましょう。
フェルトでマスコットなんかを
作ったことのある人だったら大丈夫。
はじめての人もがんばってみてね。

① 型紙どおりに フェルトを切ります。

フェルトを2枚用意します。
21ページの型紙を使い、たり
ないところは別の紙をたして、
写真のように後ろ身頃全体1
枚、前身頃・袖・ポケット2
枚ずつ、衿全体1枚にします。
フェルトを切る時、型紙は両
面テープで軽くとめておくど
らくです。(写真はジェフの場
合。ジェニーは袖が小さめ)



③ 袖をつけます

袖つけは、形の違うカーブどうしを縫うので一番メンド
ウなところ。まち針で端と端、まん中とまん中をと
め、間もとめてから縫うとすれません。縫ったところか
らまち針は抜いていき、アイロンか指で平らにします。



⑤ 衿をつけます。

衿の中心と後ろ身頃の中心を重ねて、すれないようにまち針でとめま
す。衿の端と身頃の角が合うようにまち針でとめ、間もとめ、中心か
ら端へ向かって縫います。反対側も同じです。(中心が右になるように
持つとらくです。)

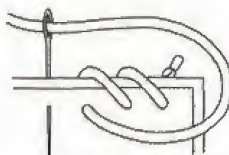


② 肩をはぎ合せます。

後ろ身頃の上に前身頃2枚をのせて、
向きをたしかめてから肩をはぎ合せま
す。フェルトと同じ色の25番刺しゅう
糸2本取りが手ぬい色を使い、なる
べくこまかく縫って糸を引き
しめします。アイロンをかける
か指でこいて平らになら
します。



巻きはぎ



④ 脇と袖下を縫います。

写真のような形に整えて、裾〜脇の下〜袖口までを続けて縫
います。脇の下は穴があかないようにていねいに縫いましょう。



⑥ ポケットとボタンをつけます。

ポケットは、フタをつけるだけです。上側だけを身頃に縫いつけます。
ボタンは飾りボタンとスナップを2組ずつ用意して、同じ位置に縫い
つけます。エンブレム(ワッペン)はボンドでつけますが、なくても
いいでしょう。



応用1 手さげ

フェルトの残りで手さげを作りましょう。縫い方はブレザーと同じ。ワンポイントはケミカルレースやビーズでもOKよ。デザイン/飾り木りか



A ランク

応用2 色違い

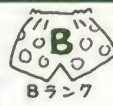
赤と紺はすてき。でも他にもいい色がたくさん/深いグリーンや茶、ベージュ、グレー、それに黒もね。ブレザーいっぱい作ってリッチに着よう。



A ランク

応用3 形違い

基本の形をちょっと変えて、ミシンで縫ってみましょう。思ったとおりに切って、ミシンで手早く結果をたしかめる…デザインの冒険が楽しめるのも、フェルトのいいところですよ。



B ランク

23

24



ブラウスの作り方
31ページ

型紙の変え方



23は細身のジャケット。身頃を細長く、袖丈を短くします。24はコート。丈はフェルトの大きさいっぱいにとり、袖を大きくします。縫いしろはメンドウなので無視して裁ってしまいましょう。そのかわり、なるべく端を縫います。

応用4 布違い

普通の布で作りたいときは、袖の型紙を手直しして袖下側をわにし、全体に5mmの縫いしろをつけて布を裁ちます。また前身頃には見返し、袖とポケットには裏を、ナイロンシャーでつけると既製品のような仕立てになります。写真はスタジオL.A.のジャケットです。



C ランク



25



Part 2

shirt

シャツのプロテクニック

●アドバイス／戸嶋圭子
協力／株式会社キョーワ

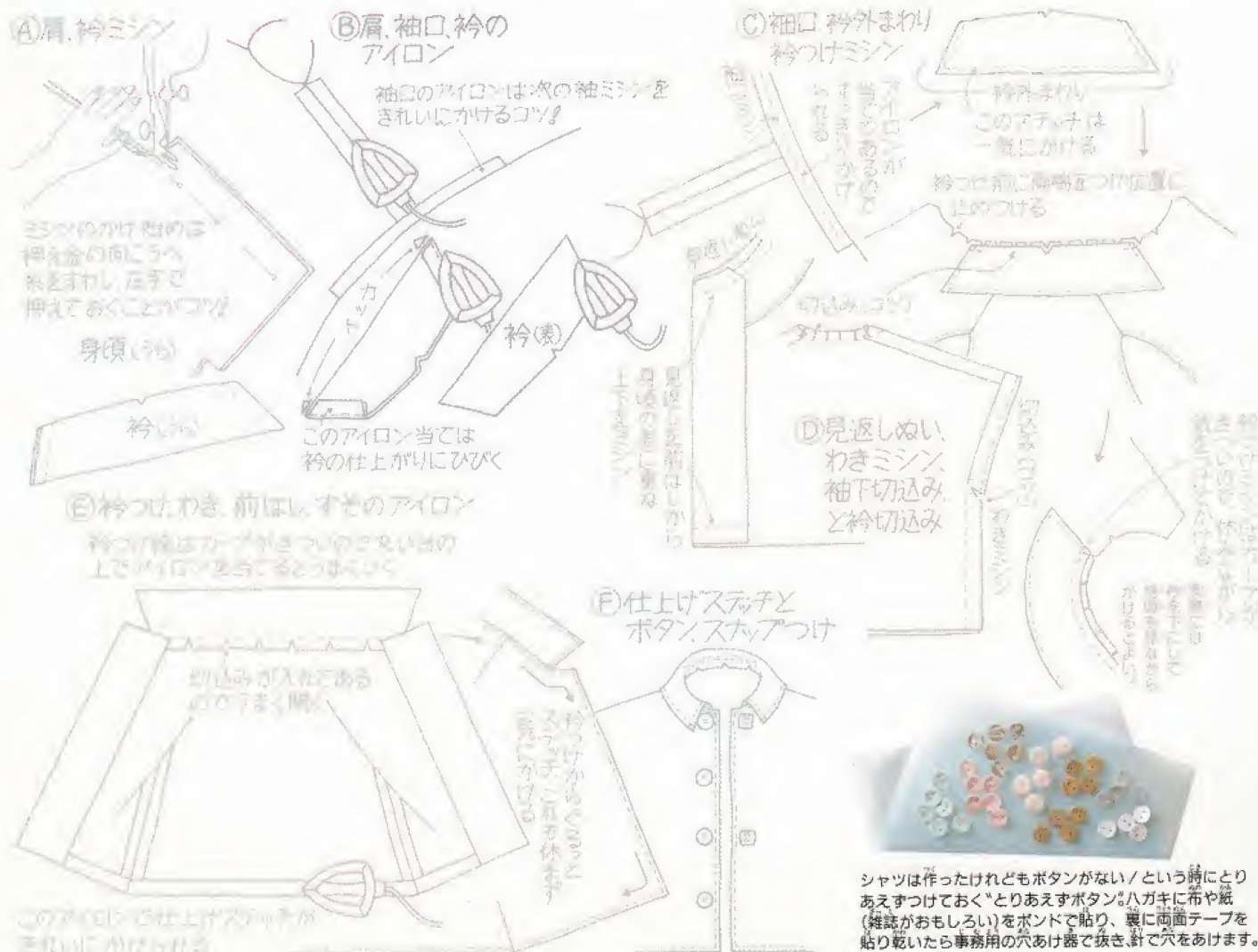


たくさんほしいけれども作りにくいのが衿つきのシャツです。ミシンに慣れている人でも、このサイズは話が別。説明を参考に何枚も縫ってみましょう。布を変えたり前立をつけたり、衿をアレンジしたり…いろいろ楽しめます。

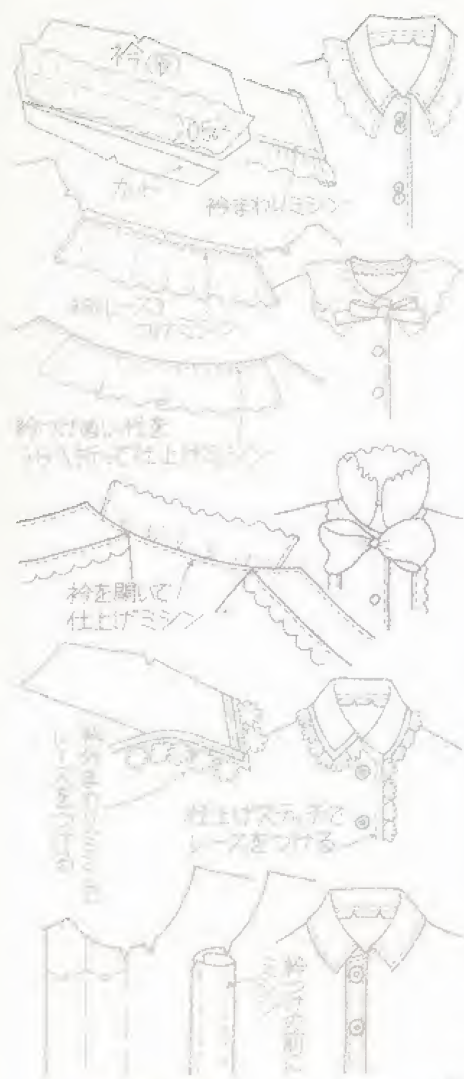


- 26Aの材料…白のブロード25cm幅×20cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組
- 27Aの材料…白のブロード20cm×20cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組
- 26Bの材料…ダンガリー25cm幅×20cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組
- 27Bの材料…ダンガリー20cm×20cm
白の綿レース(9mm幅)18cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組
- 26Cの材料…黒ギンガムチェック25cm幅×20cm
黒のボタン(6mm)4コ

- 黒のボタン(4mm)2コ
スナップ(小)2組
- 27Cの材料…赤いギンガムチェック20cm×20cm
白のボタン(6mm)4コ
白のボタン(4mm)2コ
スナップ(小)2組
- 27Dの材料…ピンクの綿ブロード18cm幅×20cm
白の綿レース(2.5cm幅)20cm
ピンクのサテンリボン(6mm幅)13cm
パールのビーズ(4mm)3コ
スナップ(小)2組
- 綿クレープ22cm幅×15cm(スカート)
スナップ(大)1組(//)
- 27Eの材料…綿の花柄ストライプ20cm×20cm
ナイロンレース(1.3cm幅)15cm



シャツは作ったけれどもボタンがない!という時にとりあえずつけておく"とりあえずボタン"ハガキに布や紙(雑誌がおもしろい)をボンドで貼り、裏に両面テープを貼り乾いたら事務用の穴あけ器で抜き、針で穴をあけます。



- 24の材料…黒地に白のポルカドット19cm正
 ナイロンレース(8mm幅)20cm
 ナイロンレース(2cm幅)15cm
 白のオーガージーリボン(1.8cm幅)10cm
 金色のビーズ(4mm)4コ
 スナップ(小)2組



作り方ポイント…型紙にはすべて5mmの縫い代がつけてありますから、布は型紙とおりに裁ちます。AからEまで同じ型紙で作ることができ、布地によってキリッとしたシャツにも、ソフトなブラウスにもなるフルに応用の利く型紙です。作り方のコツはまとめてミシン、次はまとめてアイロンです。衿つけミシンは衿の両端をどめつけ、身頃の裏を上にしてかけると楽です。生地がかたい場合は、切込みを衿つけ前に入れ、ほつれやすい場合はスプレーのリをかけるも扱

いが楽です。手縫いが得意なら手縫いもOK、細かく縫ってください。26Bは見返し分を表に折ってステッチをかけ、衿をつけます。27Bの衿のレースは衿つけ前に、前端的レースは仕上げのステッチでつけます。27Dと24は同じようにレースをつけ、27Dはレースの上から、24はレースを立てて押えミシンをかけます。27Eは衿布を開いてレースをつけ、図のように不要の部分をカットします。アイロンを当てて押えミシンをかけ、衿つけからはシャツと同じです。

Part 3 felt hat

ぼうし フェルトの帽子 • アドバイス/こがゆきお

本物と同じ作り方で作る帽子です。

10cm~15cm角のフェルト、化粧品のアキびん、ふたなど型となるもの、スプレーせんたくのりなどを用意します(写真の型は直径3.3cm、高さ3cm)。

- 1 フェルトをスプレーでしめらせて型になじませ、綿ひもなどで固定してスチームをあてます。あついうちにゆるみを下へ引いて形をつけ、スプレーせんたくのりをつけて、もう一度スチームをかけます(ふかし釜に15秒、またはやかんの口にかざしてもいい)。



- 2 よく乾かして型からはずします。



- 3 ふちを切りそろえてそのままかぶってもいいし、デザインによってはつばをつけたりします(写真のつばは直径8.5cm・内円4cm)



応用です。深いものや変形のもの、あらかじめ形を作ってからスチームで形を整えます。スチームは危険で使えない年令のかたは、この縫い方で作ってスチームを省略しましょう。

- 1 てっぺんとまわりを縫合させます。写真は直径4.5cmの内と、深さ5cm×長さ13cmのサイドです。長さは直径×3.14+0.5cmが基本です。



- 2 合せめをとじ合せます。



- 3 表に返します。



28A つばをかがりつけてリボンを結びます。



28C 三角のフェルトを組合せてとめつけます。

28B 刺しゅう糸を三つ編みしてタッセルをつけます。



29A ふちを内側に折込みます。

29B 直径8cm(内円3cm)のつばをとじつけ、リボンを結びます。



29C トップの直径5.5cm、サイドの高さ5cm、長さ14cm(下の方は12cm)、つばの直径7cm(内側3.8cm)に裁ちます。ミシンで縫合せ、つばのふちも折ってミシンで縫います。

[illegible]

35 アクセサリー作り
大きな赤いビーズが華やかにいろいろ出
ています。ジュエリーには1粒でも豪華な
ジュエリーが揃っています。ジュエリーに
おしやれなものがあります。ジュエリー
ジュエリーにジュエリーをのせてジュエリー

- アクセサリーをつけて、いいアクセサリをどこかにバンドついたら、ど
- アクセサリーが手に入りにくいときはスナックやガスト、ツツがらみや、2本ねじると効果的です。

36 イメージの遊び

36 イメージ・セク
 ◎唇を唇とカフス、ネク
 トテープ、白や黒の台紙に美しく
 たレースやリボンをセロファンでじぶ
 め、裏をセロテープできちんと押えま
 す。持っているだけで楽しい、プレゼント
 にもいいですよ。花束はカットレースの
 まん中に穴をあけて小花の造花を通し
 リボンを結びます。
 (小倉美奈)

31割りほしハンガー

31割りばしハンガー
洋服をすくすくしているハンガーがほしくなります。〇
割りばしを約7cmに切つて太い部分と細い部分を組合せ、
ヒートン(20mm、5本、70円ぐらゐ)を中心にゆつくりね
じ込みます。フェルトは4cm×7.5cmに切つて裏を染く
し、2つに折つて途中までかがり、割りばしを入れて裏
後までかがります。そのままでもいいし、レースを飾り
につけてもかわいいですよ。(青田ひろみ)

32 ワイヤーのハンガー

●クリーニング。ま
ん作るのに便利。
にあります)を2つに切り
折り、端をラジオペンチで曲
●そのままでさびしい人は、線を
だいたいの大きさに切って折込みながら
の部分はよりボンを縫に折ってとじていきます。

33 アクセサリー箱

33 アクセサリー箱

●左は仕切りとフタがしっかりとついている。中身は仕切りとフタに重ねられて持ち運びやすく、荷物の整理などに便利です。いろいろな形や大きさがあります。右は仕切りがなく、引出しに動かせます。どちらも業務用などに入ります。

34

34
 ○うさぎ・サンタ・雪ダルマは手袋の指を使って糊を入れ、
 としてフェルトやビーズで飾ります。うさぎは12cm×30cm
 の布で袋を作って袋口にとじるとバシヤマ入れになります。
 ホウキは木箱の底を2つ折りして糊にわゴムでつけ、糸を
 巻いてリボンで結びます。モップは29ページ塗紙を尻用して
 つけし、糊をつけます。手さげは29ページ塗紙を尻用して
 作りましょう。室内ばき・クッションは58ページに。
 (小倉美奈)

37 手描きアロハ
 ○小さい柄のアロハ用布なんて
 さがしてみつかるといいじゃ
 ない。…となつたら自分で
 描いてみよう。のりを使って、
 布は洗ってのりを洗い、油
 性の絵いサインペン(ボスカ)
 で自由に描きましょう。
 (澤田陽子)



FOR JENNY

厚紙かベニヤ板に壁紙を貼って、開閉できるようにするだけで、楽しいお家ができます。紙なら厚さ3mm以上のケントボードなど、板ならベニヤを42cm×60cmぐらいのもの2枚を横に並べて壁紙を縫って貼ります。つなぎの部分は裏側からも壁紙を貼って補強してね。ドアは貼るだけ。

ベッドは男性の靴箱を高さ半分にしてドミット窓をのせ、布でくるみます。ドレッサーは石けんの箱で棚はボール紙です。まどは額に絵を入れ、壁に穴をあけてつるします。鏡台は丸棒をはずすとパタッと倒れる棚に、ペイントした木の鏡をのせてあります。デザイン/こがゆきお



(鏡/セラ・ママ)
03-470-9456

インテリア小物 INTERIOR



小さくてかわいいものを集めて棚に飾りましょう。両面テープを丸めて接着するとはよくつきます。



スリッパは甲に飾りを縫いつけて底と甲を縫います。

カーテンは、丸棒に通した2種類を重ねてひもで固定、額にかけます。



ブック型のお家を 作ってみました。

FOR Ellie

同じサイズでエリーのお家を作りましょう。ここではつなぎ目に木を蝶つかいでつけたので、厚みのあるものを壁に貼ったまま閉じることができます。きれいな空箱をつくり戸棚のようにつけたり、板をボンドで水平に貼って棚にしたり、工夫して楽しんでください。好きなカードやシールは、壁に貼ればポスターや額のように。床は季節やスペースに合わせて大きめの布を敷きましょう。デザイン／村上裕子



いつか作りたいパッチワークキルト。
参考作品／ベッキー・シェーファー



きれいな糸があると
夢が湧くでしょ。
刺しゅう糸(5番をねじって
カセらしく、揚子を刺します。



糸巻きなどに本物の枝をさします。
(大事な枝は折らないでね)
紙コップに入れたリクラフト紙で
包むとかわいいでしょ。
枯れたら取替えて。(芦田ひろみ)



かけぶとん18cm×24cm、敷ぶとん13cm×29cm
まくら8cm×12cmに作ります。文字は表紙の
を1.2倍に拡大してミシンがけ。(芦田ひろみ)

FOR PAR

パーティーのヘアスタイル^{けん きゆう ちゆう}研究中 ●アドバイス^{きんごう}／後藤みぎ子^{ごとう みぎこ}(ラ・メゾン・ド・ニッケ)

ウィッグ
WIG



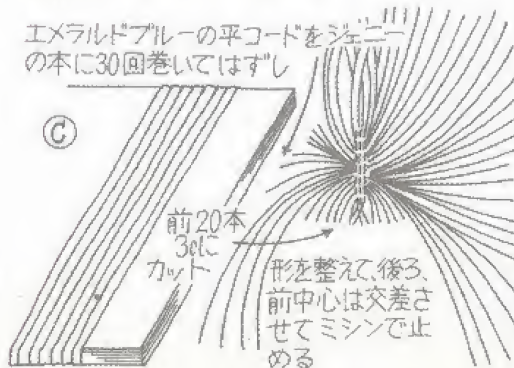
●つけ毛
うんと簡単にキュートなヘアスタイルって言ったら、これね。洋服とも髪ともかけ離れたかわいい色を使った三つ編を、ピンクテープでとめて帽子をかぶる…ほとんどリボンの感覚なのです。作り方



●ウィッグ
「あっ」とびっくりさせる劇的な変身には、思いきったウィッグがいわい。白い毛ヘアのニットの着る日はウィッグも白でさまり／ショーヘアの上にかぶった方がスッキリします。作り方



●ウィッグ
お装物などでもらったリボンやひもには、役に立つものがあるからとっておいてね。これはサラサラ光る鮮やかな色で作ったウィッグ。顔にかぶせ、白いリボンをぐるっと巻いて結ぶとかわいい。作り方



TY

パーティは楽しいヘアスタイルを試すチャンスだから、お洋服が決ったらいろいろやってみてね。ヘアスタイルを変える時は、いつもシャンプーしてほしいの。汚れやクセがとれるし、軽くタオルで水気をふきとったぐらいの髪が一番扱いやすいからよ。もちろん、カーリーヘアやワッフルヘアにあきた時は、シャンプーすればもとのストレートヘアに戻ります。

(はじめから髪にクセがつけてある子は、洗っても戻ることはありません。)

トーク TOQUE



●フェルトのトーク
フェルトを丸く切って後にピンをつける。トークの土台はたったこだけなのよ。あとは何を飾りにのせるか…の課題です。オーストリッチはちょっぴりあるだけでもすごく見えるでしょ。作り方も



●サテンのトーク
*くるみボタン。は手芸屋さんで布を持って行って作ってもらうか、ふつうのボタンを芯にして、布を縫いちぢめて自分で作りましょう。ボタンがこんなに帽子に見えるなんておもしろいでしょ。作り方も



●別珍のトーク
シンプルな洋服はいろんな帽子や小物が生かせるから楽しいのよね。今夜はこの気分で行ってみよう。別珍は裏に接着芯をつけるってほんとに便利です。フェルトで作ってもいいですし…。作り方も

ワッフルヘア レッスン

WAFFLE HAIR LESSON



1 オニピンという名のJ字型のピンか、針金を使います。まずシャンプーして水気をとり、セットローションをつけながら、髪を少し取ってピンのかんじに交互に巻きつけるようにします。最後はピンをねじって曲げます。

2 次々に同じことをしていきます。写真はジェニーが美しく着物姿でやっているのだけれど、ホントは私がノードレスのジェニーを膝にはさんでしっかり押えながらやります。2〜3日(長いほどしっかりする)おきます。

3 ピンをほどくかベンチで切ってはすします。くしでいねいにとかすとワットとポリウムが出て、左の“フェルトのトーク”のヘアのようになります。今度はアップにして、着物地をリボンにして大きく結んでみました。

ヘアダイ レッスン

HAIRDYE LESSON



1 ヘアダイは大人の方と相談してから/ちょっと冒險です。水性カラースプレーのショッキングピンクなどを用意し、ジェニーの顔やからだに染料がつかないようにマスキングテープで完全にカバーしてスプレーします。

2 よく乾いてからマスキングをとり、毛質がちょっといたむし、脱色がさかないので一般的ではないんですけど、ミュージカルの役柄によってはこういうことも…。カラーはバンチパーマ用の細いものを使っています。

3 カラーが手に入りくれば、髪バシを切って作ったり、縮めにつまようじを切って使ったりもできます。セットローションをつけることよく乾くまで放っておくのがポイント。大きなウェーブが大人っぽいでしょ。

JENNY'S CLUB 情報

●フローラルランドのコーディネートとソーイング
作り方40ページ
型紙44・21ページ



A

A+ 白いノースリーブのブラウスは、フローラルランドのロマンチックな雰囲気そのもの。甘くてやさしい女の子にぴったりのコーディネートが、このブラウスを中心にいろいろできてしまいます。30ページでシャツを縫った人には、応用問題よね。¥580

A+C+E 白いドレスに水色のカーディガン、のイメージです。小物は水色でまとめるとかわいいわ。



A+B+C スーツの中にブラウス、の組合せです。フォーマルさとおしゃれっぽさのミックスが魅力。

C1 白いレースの縁取りがやさしい、シャネルふう上品です。フランネルは肌ざわりがやわらかくてフェルトよりうすい素材ですが28ページでプレザーを縫った人なら、フェルトを使ってもいいですね。その場合は袖口・裾ぐり・裾は縫い代分5mmをへらします。¥780

B1 きれいな水色のタイトスカートはサイドのスリット（割れ目）とリボンがポイント。ちよつぱり大人っぽになりたい気持ど、かわいい少女でいたい気持がミックスされているみたい。C1の上着とスーツになってます。やさしく作れるので、色違いやスリットのない形など何枚か持っていると便利だと思います。ストックキング付 ¥780

B1



C



A+B プラウスとスカート、の組合せです。お家に帰ってほっとひと息...といったムードの着方ね。



D 大きくくっつけた袴ぐりが今っぽいジャンパースカート。ウエストに共布で作った大きなリボンをつけます。ちよつとクラシクな壁紙プリントがかわいけれど、ふつうの花柄やストライプだっていいし、なければ無地だってきつとつましくも思うわ。袴ぐりの部分は見返し布をつけます。ナイロンシャヤを挟みましたが、共布を使ってもいいんです。¥980

A+D プラウスとジャンパースカート、の組合せ。フワとしたスカートが、昔っぽくていいですよ。

A+E プラウスとスカート、の組合せです。優雅なカントリーライフのイメージで小物もまとめて。



E ロマンチックのさわめつけ、ギャザーとレースをたくさんつけた、木綿のベチコートふうスカートはフローラルランドのコーディネートにはぜひほしいアイテム。手元にあるレースの幅に合わせて、長さや幅、レースの位置を変えて作ってみるのも、おもしろいわね。¥980



④～⑤ 38ページの作り方

④の材料…ブロードのプリント地30cm幅×28cm

白のナイロンシャー 6cm幅×12cm(見返し)

白のナイロンレース(1.8cm幅)30cm

スナップ(小) 2組

⑤の材料…ブルーのフランネル30cm幅×22cm

白の糸ブレード(7mm幅)70cm

白のナイロンシャー 16cm幅×8cm(見返し)

造花(直径1cm)2本(コサージュ)

レース(8mm幅)5cm(//)

白のナイロンレース(1.8cm幅)8cm

スナップ(小) 1組

⑥の材料…白の綿ブロード48cm幅×22cm(上下)

白のナイロンレース(1.3cm幅)35cm(ブラウス)

白のナイロンレース(1.8cm幅)40cm(//)

ポイント刺しゅう 1枚(//)

スナップ(小) 2組(//)

白のナイロンレース(3cm幅)80cm(スカート)

白の糸ブレード(8mm幅)1m(//)

白のサテンリボン(6mm幅)24cm(//)

6コールのゴムテープ 8cm(//)

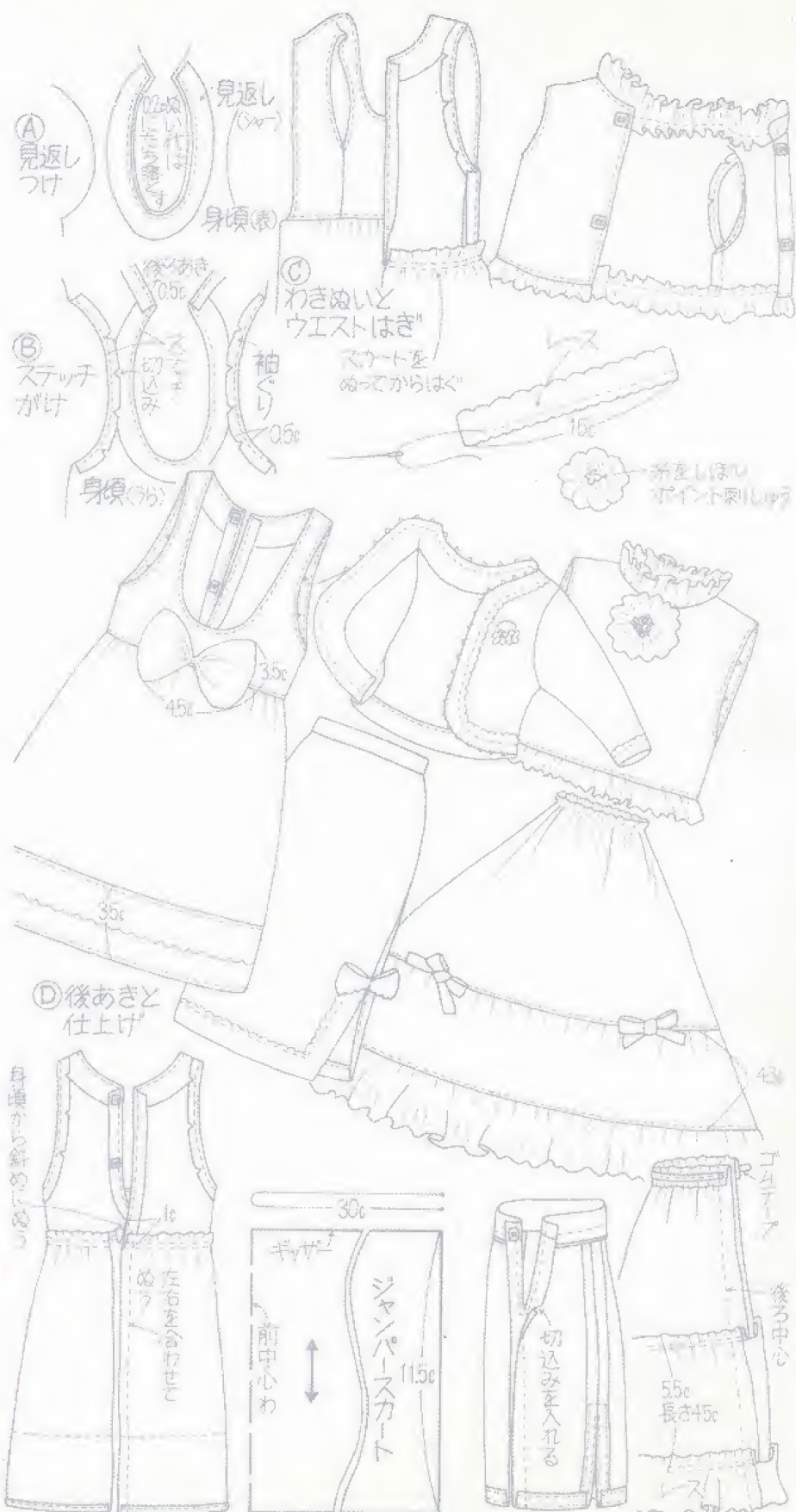
「ジェニーでも思いつきりヒラヒラしたのをやりたかったんですけど、なぜかカジュアルを組むことが多くて…」と笑う市川さん。最近発表された大船造りな少女・大船寺貴美も市川さんの作品なんですって。「今はヒラヒラを喜ばないんですか？」と聞いたら、出ました！キラキラ光る赤いオーガンジーのドレスを着てお姫さましている写真。釜の縁を持って王冠をかぶって…スゴオオイ！実はそれ、夏のデザインコンテストのショーのための作品で、デザインしたのは9歳の少女でした。「仮装パーティをして、そのまま街へ出たんです。」ウーン、現実にはスルンです。

デザイナー

市川和子さん

女子美術大学(グラフィックデザイン)卒。
主な担当商品・ミントシティ
新しいジェニーのG-F貴美など
ジェニーチームのチーフ。

ピンク大好き！女の子っぽい
ヒラヒラした服でないとやだったんです。



ジェニーの
ドレスを
作りました





たのしい手づくりドレス

デザイン／小倉美奈



「この仕事をしてるって知ったら、小学校の先生はやっぱり!?」って、笑うと思います。

「ウェディングドレスをデザインするときはウェディングを着てやるんです」なんて言われると本当かと驚くちゃう／冗談です。小さい時からとにかく生地が好きでした。お母さんのナグリジエを着て帽子をかぶって、裏に行くとしかられるから庭で空想にふけていたといいます。幼稚園にして2段スカートを土まきして作り、学生時代には制服のヒダを多くしちゃって…コタツカバーのボアでコートを縫ったとか、染めたストッキングを三つ編んで帽子につけてかぶったとか、ひらめきと行動が一致して、とっても面白い小倉さんです。

デザイナー

小倉美奈さん

文化服装学院卒。

主な担当商品・ジェニー

ロマンチック、サマーリゾート

新しいジェニーのバリエーションなど

ジェニーのドレスを作るには



前スカート1枚
●B (38ページ)
フランネル

後ろスカート2枚

後ろ身頃1枚
●C (38ページ)
フランネル

スカートベルト1枚
●B (38ページ)
フランネル

12cm

見返し1枚
(ナイロンシャー)

前身頃2枚
●C (38ページ)
フランネル

袖2枚
●C (38ページ)
フランネル

ジャンパースカート身頃1枚
●D (39ページ)
プリント

身頃1枚
●52 (55ページ)
サテン

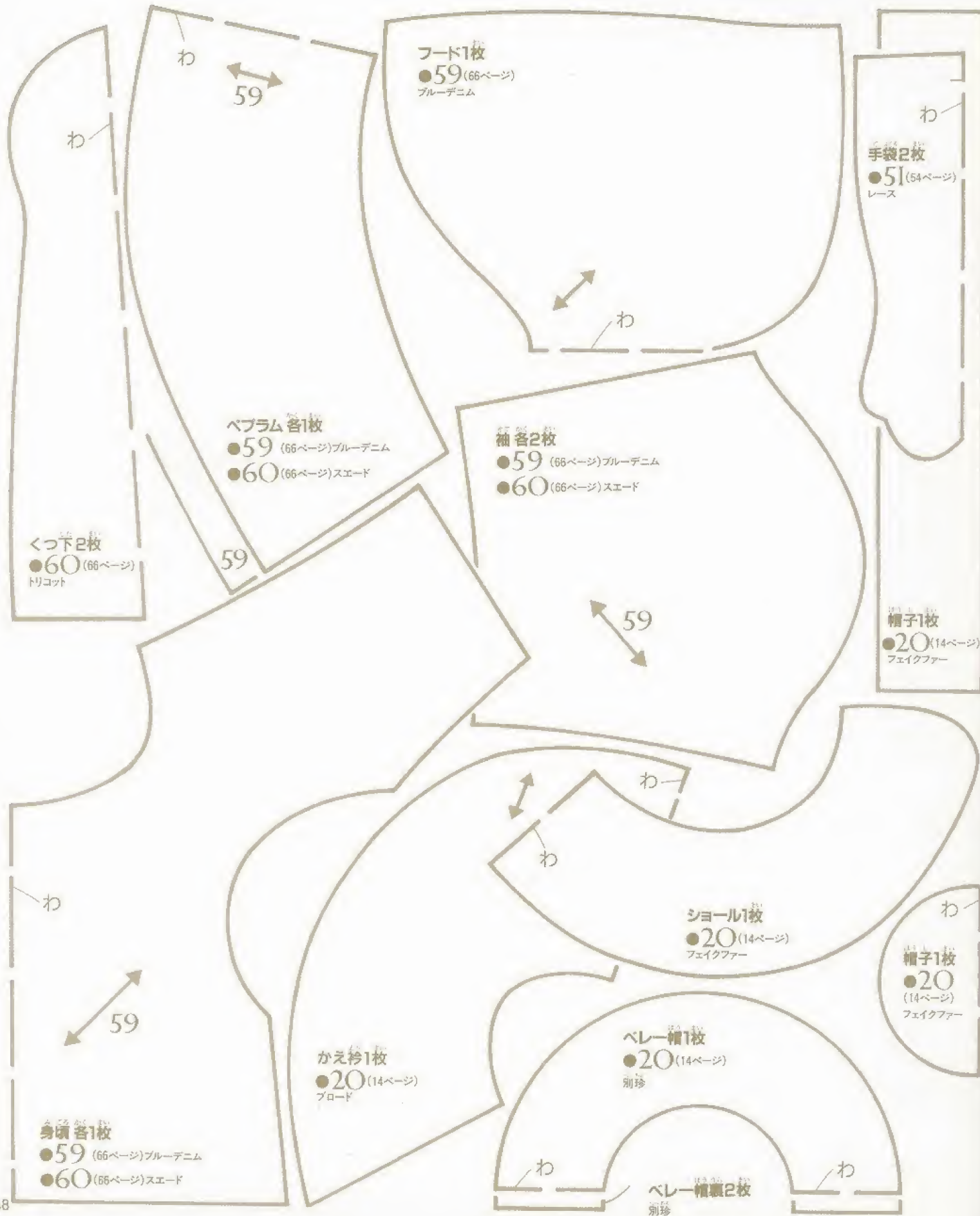
切って使えない
実物大型紙
●このページは別紙に
写してください。

見返し1枚
(ナイロンシャー)

見返し
1枚
ナイロンシャー

袖2枚
●52 (55ページ)
サテン

身頃1枚
●A (38ページ)
ブロード



すそうら¹枚
●50 (51ページ)
別布 A

おくみ²枚
●50 (51ページ)
りんず

袖²枚
●50 (51ページ)
りんず

前後身頃²枚
●50 (51ページ)
りんず

衿¹枚
●50 (51ページ)
りんず

重ね衿¹枚
別布 B

振り布⁴枚
別布 A

腰あげ分²cm
切り開く

腰あげ

衿つけ

袖つけ

袖つけ
ぬい位置

袖口

袖山

2mm

わ

袖口布²枚
別布 A

わ(衿・重ね衿)

すそうら

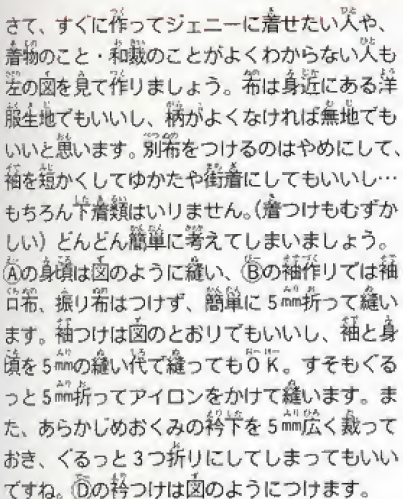
着物も型紙で縫いましょう！

着物ってとても魅力的だけれども、むずかしい……だと思いませんか？ 型紙を使って、洋服生地を使って練習したらいいと思う／A制作／中田栄子 B制作／君田典子 型紙制作／館野泰子 作り方5ページ 型紙50ページ



50-A

50-B



すぞーい!! 和裁だとくいのベテランには、こんなふう
にフルセットで作る楽しみがあります。着物は正絹で本格的
な衿に仕立てて、人間の着物のミニチュア的な感覚で小物
をそろえる…。おもちゃの域を超えた、大人の遊びですね。



●ジェニーショップ発

シルクの ウエディングドレス

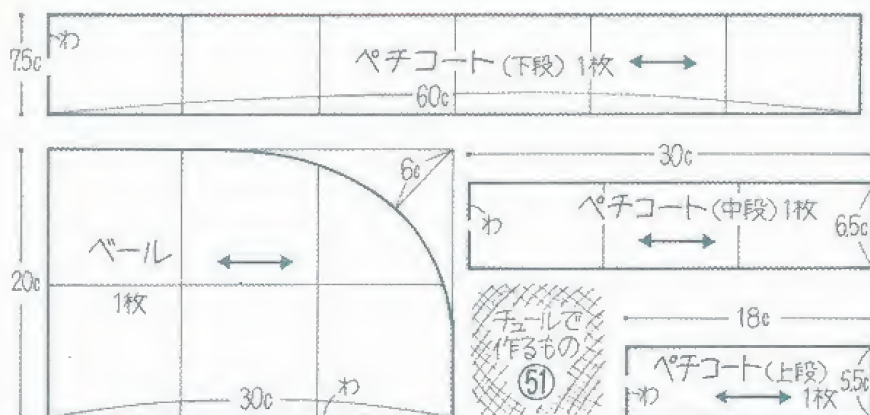
材料もデザインも特別豪華なウエディングドレスが発売されたのよ。
限定50枚のこのドレスの作り方を、読者のために公開



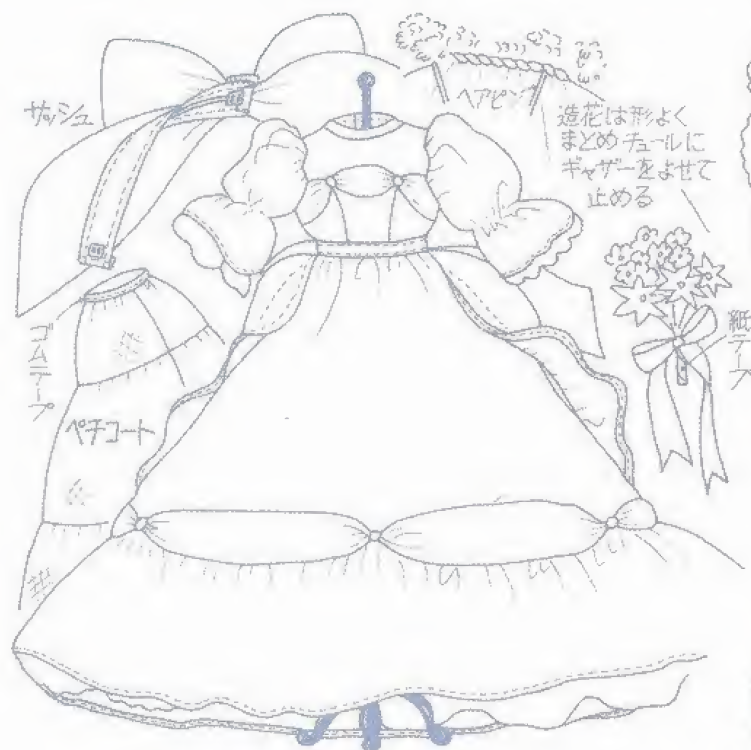
52 水玉オーガンジーとサテンを華やかに重ねた、かわいいドレスです。
たくさんあるフリルは、レースで代用してみてもいいんじゃない？
お値段は22,800円。デザイン 餘家みゆき 作り方57ページ 型紙44ページ

51 長いトレーンと大きなサッシュ、女王様のように立派なドレスです。
手作りするときは、身近な素材で代用したり細かい部分を省略するといいわ。
お値段は28,800円。デザイン(株)キョーワ 作り方56ページ 型紙46ページ

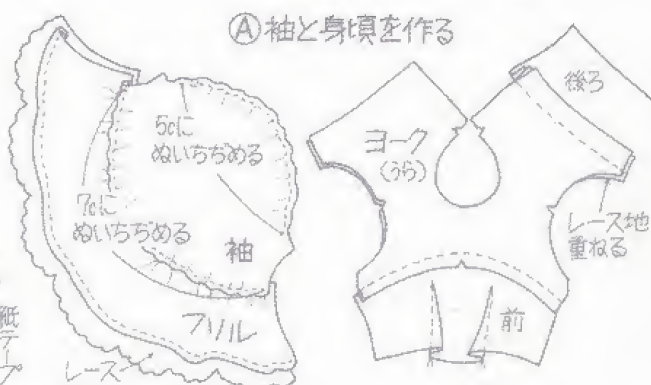




- 51の材料…白の絹、または化繊のサテン、タフ
タ、縮緬、綿ローンなど92cm幅×80cm
白のナイロンレース12cm幅×9cm(ヨーク)
グラッシャー12cm幅×9cm(裏ヨーク)
羽二重15cm幅×43cm(飾り布)
白のチュールレース(4cm幅)35cm(袖)
白のチュールレース(9cm幅)1.1m(すそ)
パールビーズ(6mm)5コ(5mm)2コ
スナップ3組(ドレス、サッシュ)
チュール65cm幅×60cm(ベール、ペチコート)
6コールのゴムテープ8cm(ペチコート)
白の造花(ベール、ブーケ)
ヘアピン2本(ベール) フローラテープ(ブーケ)
白のナイロンレース(1.8cm幅)25cm(ブーケ)

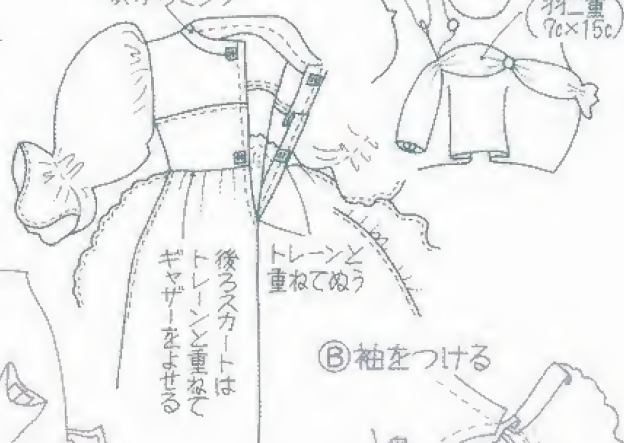


④袖と身頃を作る



⑤ウエストをはいて仕上げる

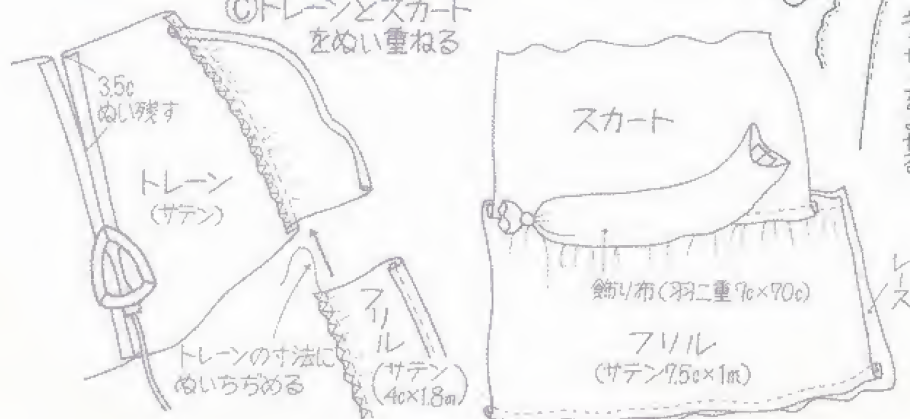
パイアステアをつけ
表からミシン



⑥袖をつける



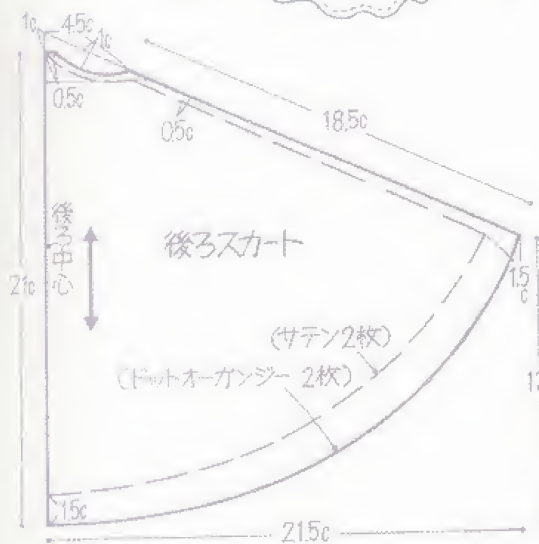
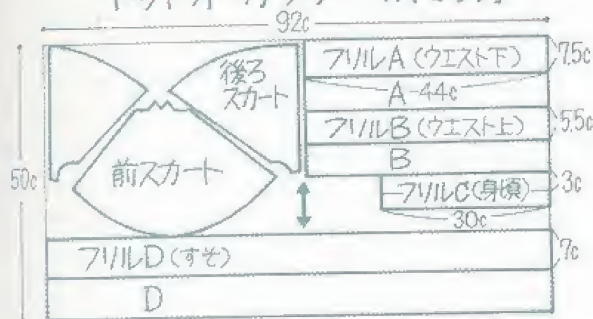
⑦トレーンとスカートをぬい重ねる



つぎに袖下、わきをぬう



ドットオーガンジーのたち方



パチコートのぬい方



すそのぬい方



51の作り方ポイント...サテンから、57ページを参照して各布を取る他に、ドレス裾のフリル布9cm幅×1mとトレーンのフリル布4cm幅×1.8m、袴ぐりのバイアステープ2.5cm幅×11cmを取ります。裁ち合せたりはぎ自を入れたりして、上手に布を用意してください。型紙には5mmの縫いしろをつけています。また寸法で示したのも5mmの縫いしろをつけた寸法です。

裾のフリルはレースと重ねて袖につけますが、4mm幅のタフタテープ(薄手リボン)7cmを裏に重ねて縫うとしっかりします。袖付けは袖と袖ぐり寸法をチェックして縫います。トレーンとスカートは別に縫い、重ねてウエストをはぎます。

52の材料...白ドットオーガンジー92cm幅×50cm

白の絹または化繊のサテン地45cm幅×45cm

白のオーガンジー6cm幅×7cm(見返し)

白のナイロンレース(1.2cm幅)1.2m(袖)

銀のブレード(5mm幅)15cm

パールビーズ(2mm)26コ

スナップ(小)3組

白のドットチュール48cm幅×43cm(ベール)

白のナイロンレース(2.5cm幅)25cm(//)

白のチュール50cm幅×17cm(パチコート)

6コールのゴムテープ10cm(パチコート)

白の造花、フローラテープ(ブーケ)

白のナイロンレース(2cm幅)30cm(//)

52の作り方ポイント...サテンから身頃、袖、スカートを裁ち、見返しをオーガンジーで用意します。ドットオーガンジーからは図の要領で各布を裁ち、ドットチュールでベールを、チュールでパチコートを裁ちます。縫い方順序は51と同じですが、フリルが多いドレスなので、先にフリル布をまとめて縫っておくとよいでしょう。身頃両側のフリルCは、袖つけと見返しを縫ったところにつけ、袖下と脇縫いをします。スカートはサテン、ドットオーガンジーで別に縫って重ね、ウエストはぎ方図の要領でフリルA・Bをつけます。身頃ウエストはでき上がりに折ってスカートに重ねて縫い、ジャバラをとめます。

かぎ針あみのニット

ひざかけで長編を練習して、
カーディガンを編んでね。
デザイン／芦田ひろみ
ネグリジェの型紙23ページ



53



③の作り方

カーディガンとひざかけ

材料…カネボウ毛糸中細のピンク20g

用具…かぎ針4号、毛糸針(中)

ゲージ…10cm平方で長編24目×10段

クッション

材料…サテンの黄色15cm×13cm、0.8cm幅糸レースの白30cm、レースのモチーフ1枚、綿少々

室内ばき

材料…フェルトの黄色10cm×7cm、25番刺しゅう糸の黄色、黄緑、ピンク各少々

カーディガンとひざかけの編み方

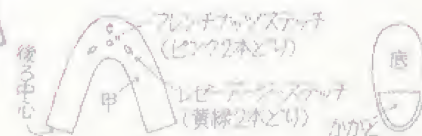
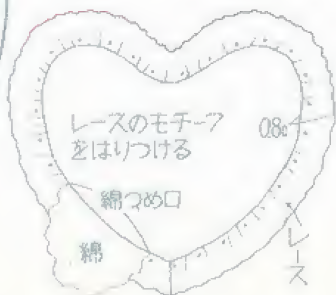
カーディガンの身頃の1段めは、作り目の鎖目の裏目をすくって編みます。前後続けて2段編んだら、つぎの段から袖ぐりの位置で前後を分けて編みます。肩をはぎます。袖を2枚編んで袖下をとじ、身頃とはぎ合せます。袖口を袖編8目でちぢめます。ひざかけはまっすぐ編みます。編始めと編終りに1目に1本ずつフリンジを結びます。毛糸1本の根元に毛糸針を入れ、先の方にすべらせて2本ずつに糸を割ります。

ワンピースの作り方

10ページ14のワンピースのウエスト位置を5.5cm上げ、スカート丈15cmで作ります。



クッション
サテンの黄
2枚





③の作り方

材料…40番レース糸の白少々、スナップ1組、
直径0.3cmの金色ビーズ8個。

用具…かぎ針8号

ゲージ…10cm平方で模様編50目×30段

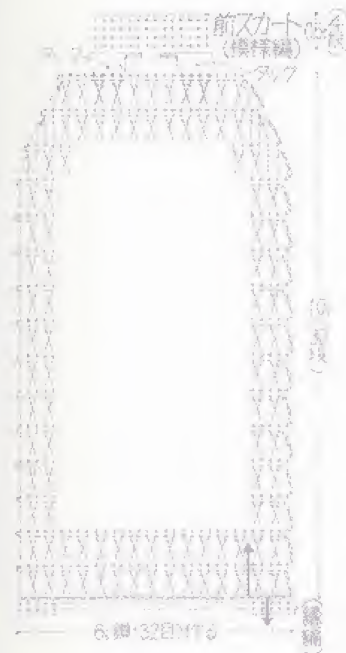
編み方ポイント…①前身頃は対称に2枚編みます。袖は2枚同じものを編みます。②身頃の肩をはぎ、脇をとじます。袖下をとじます。③縁編を編み、ビーズをつけます。④後スカートは7段めまで左右別々に編み、次の15段は一緒に編み、上の8段はまた別に編みます。

本物のニットスーツの編み方に、なるべくこだわって編んでしまう、繊細なレースのスーツです。
デザイン/浅野喜美子

参考書はこれ!



54



ぼう ぱり 棒針あみの ニット



55



56

手あみのセーターでペアルックしちゃうと、
とってもうれしくて、ちょっとデレます。
それにちょっとつかれますネ、2枚編まなく
ちゃいけないんだから。もし2枚とも1色
の毛糸で編むとしたら、毛糸は1玉でOKよ。
デザイン/きゆなはれる 作り方60ページ



参考書は
これ!



57・58 63ページの作り方

57の材料…ワンピース ベルベットの黒25cm×20cm、0.7cm幅サテンリボンの黒17cm、0.7cm幅バイアステープの黒20cm、スナップ4組。帽子 ベルベットの黒7.5cm×7.5cm、0.8cm幅ゴムテープの黒15cm。衿・タイツ・手袋 シルクウール(極々細程度)の黒少々、かぎホック1組

用具…かぎ針0号、棒針1号、毛糸針(細)

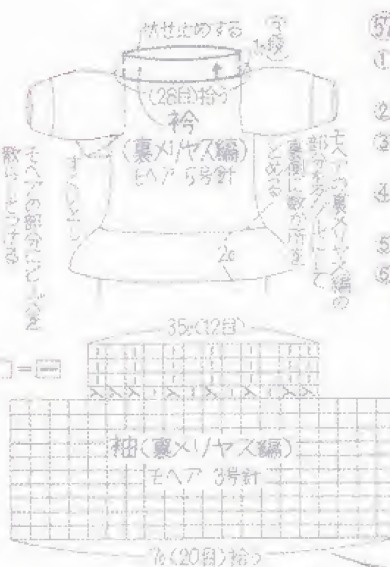
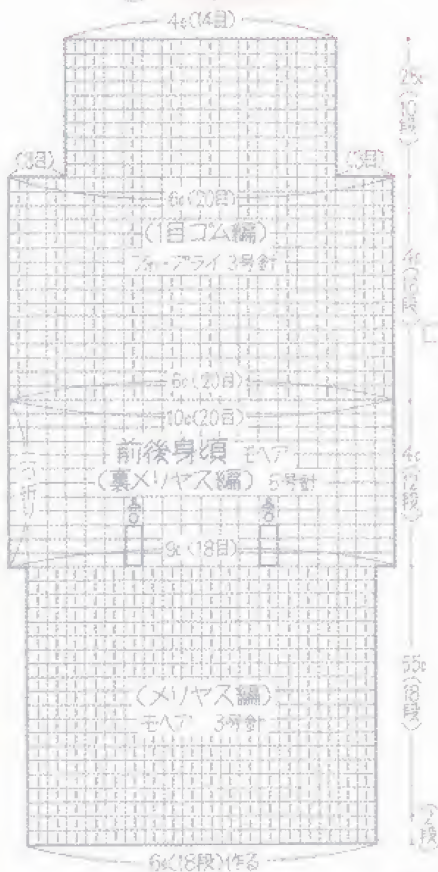
ゲージ…10cm平方で1目ゴム編36目×48段
58の材料…ヴォーグモヘア(極細程度)の白少々、ハマナカフォーブライ(中細)の白少々、丸小ビーズの透明の白少々

用具…棒針3号、5号、毛糸針(細)

ゲージ…10cm平方でモヘアのメリヤス編3号針で30目×34段、5号針で20目×30段、1目ゴム編3号針で34目×40段

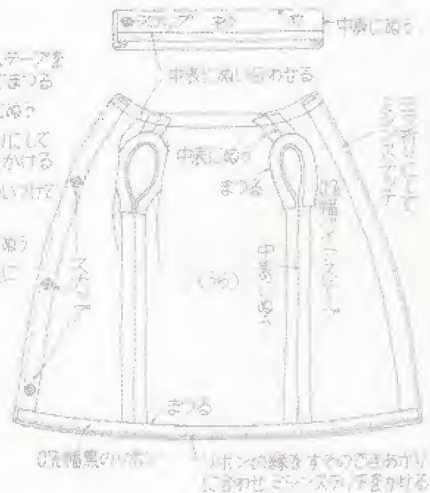
作り方…57ワンピースは図の順に縫います。58ワンピースは前後身頃を同じ形に編み、衿を拾い目にしてわ編にして伏せどめにします。つぎに袖ぐりから拾い目をして袖を編み、袖下と脇を縫ってすくいとしにします。タイツは平らに編んで筒型にとじます。タイツはループを編みつけます。

57ワンピース



57ワンピース

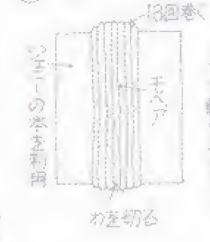
- ① 細ぐりにバイアステープを中表にぬいつけてまっする
- ② 肩とわきを中表にぬい
- ③ 後あきを二つ折りにしてミッドステッチをかける
- ④ すそにリボンをぬいつけてまっする
- ⑤ 衿の両端を中表にぬい
- ⑥ 衿と衿ぐりを中表にぬい



57帽子



58ヘアウィック



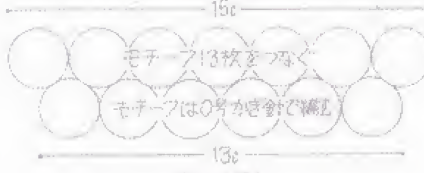
57手袋(1号針) 58タイツ(3号針)



57ケーブ



ケーブB



AにBをとじつける



ケーブA



57タイツ



「あらア!? ジェニー!!」…毛糸のヘアウィッグはパーティ用のアイディア。きょうは白黒でまとめてくる約束です。ジェニーの白はモヘアやパール、エリーの黒はベルベットとシルク系で、リッチな組合せ。デザイン きゆなはれる 作り方62ページ 57の型紙19ページ





②③ページの作り方

2の材料…レモンイエローのモアレ又はタフタ
40cm幅×45cm

レモンカラーのサテンリボン(7mm幅)10cm

カットビーズ(1cm×1.5cm)1コ

スナップ(小)1組

既製の麦わら帽子1コ (帽子)

オーガンジーリボン(1.2cm幅)45cm(//)

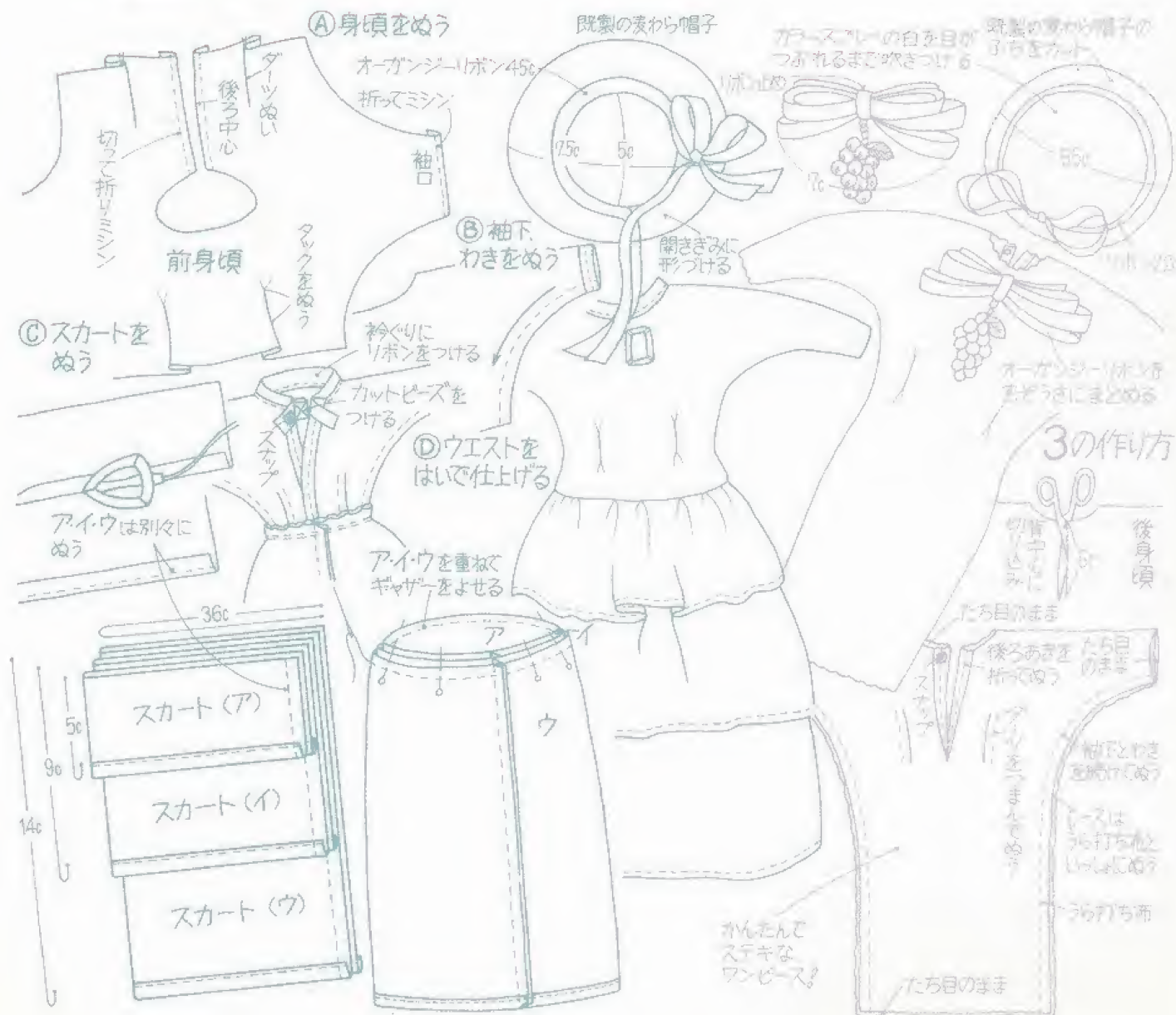
3の材料…レモンカラーのワッシャーレース
20cm幅×30cm

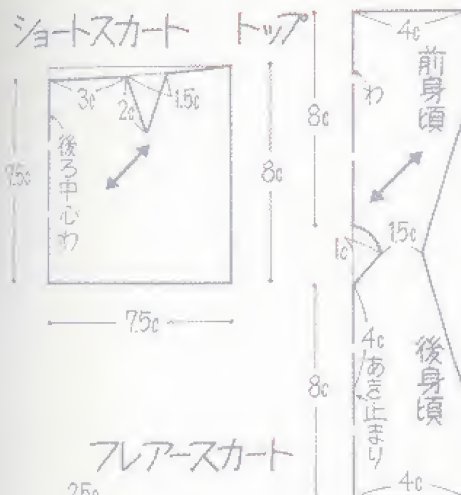
レモンカラーのオーガンジーリボン
(1.2cm幅)1m

パールのリボン止め1コ

スナップ1組

作り方ポイント…2は型紙を袖つき、ウエストラインまでの肩続きの形で用意します。タフタから身頃1枚、図のスカート(ア、イ、ウ)各1枚を裁ちますが、希地は他にサテン、綿などもよいでしょう。3は型紙を袖つき、肩続きの形で用意し、1枚裁ちにします。希地は他にジャージー、クレープ、絞りなど、伸び縮みするものがぴったりね。2のスカート3枚は、重ねてウエストにギャザーを寄せたあと、縫い代にアイロンを当てます。こうして縫い代をつぶしておくこと次のウエストはざが楽でーす。3のデザインはシワや型くずれもなく、袖下から脇を縫うだけ、縫うのも着るのもコーディネートも楽ね。



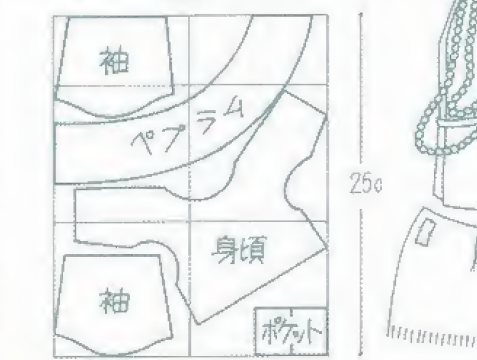
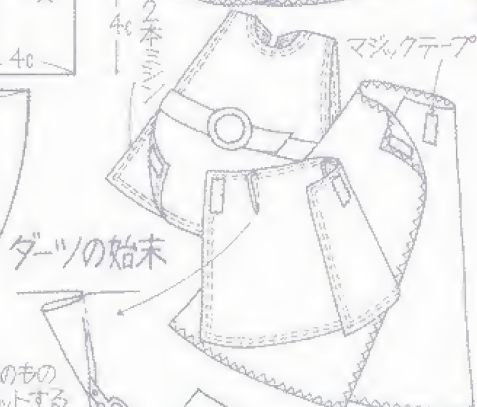
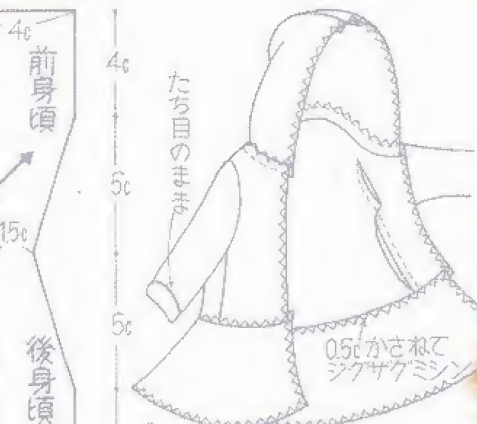


59の材料…ブルーデニム40cm幅×32cm(コート)
 ブルーデニム30cm幅×25cm
 (フレアスカートのスーツ)
 ブルーデニム25cm×25cm
 (ショートスカートのスーツ)
 マジックテープ 少々
 赤のリボン(7mm幅)28cm

作り方ポイント…型紙の縫い代はフードの衿と後側、袖の袖つけ、袖下側、身頃の脇、ペプラムのウエスト側にだけつけてあります。コートを縫う順序は袖つけ、フードをつけてジグザグミシン、袖下から脇縫い、ペプラムつけのジグザグミシン、仕上げジグザグミシンとなります

80の材料…ビッグスエード5デシ (コート)
 ムートンのテープ(緋)60cm(コート)
 ビッグスエード3デシ (スーツ)
 マジックテープ少々
 トルコブルーのビーズ(3mm)つなげて40cm分
 丈夫な糸 (ネックレス)

作り方ポイント…型紙は59と同じもので作れますが、コートのペプラムを5mm、スーツトップの脇を1cmカットし、トップとスカートのすそを1cmずつ長くして使います。



ジーンズや皮かわにも チャレンジしてみて！

むすかしく考えればむすかしいことも出てくるけれど、
気軽に考えればラクでおしゃれな素材です。
59と60はペアデザインで、どちらも切りっぱなし。
むりに縫わなくていい、というお手本のような作品です。
ジーンズは古着、皮は切れ端を利用（皮の単位は10cm×
10cmが1デシ）デザイン／こがゆきお 作り方55ページ



59



60



8月1日生れ しし座
 好奇心旺盛な17歳
 アメリカ・ロサンジェルス出身
 身長165cm 体重45kg
 B.W.Hはあなたのイメージで。
 明るくて活発でおしゃべり。
 わがままだけれど意地悪ではない。
 ボーイフレンドもガールフレンドも
 数え切れないほどいるけれど、
 大切な人は、エリー、
 そしてジェフ
 体を動かすことが大好き。とくに、乗馬、
 スキューバダイビング、水中エアロビクス
 が得意。お洒落にも関心があるけれど、
 このごろは、映画や本、絵にも興味しんしん。
 科目は、もちろん体育に音楽。美術、語学。
 ミュージカル女優としてデビュー、モデル
 歴もある。でも、やっぱり学生の自分が
 いちばん好き。チアリーダーとして頑張っ
 ている姿には自信あり。
 将来の夢？ 天文学的にやりたいことだらけ
 だから、未定。憧れの職業が毎日のように
 変化する病気を持っている。
 家族は映画プロデューサーの父とデザイナー
 の母の3人。
 現住所はTOKYO



JENNY ファッションクラブno.2
NV8142 31-124 定価670円(本体650円)

第1刷/1987年5月1日 第9刷/1991年5月1日
発行人 潮田洋信 編集人 瀬戸俊昭 編集総経 奥村寿美枝
編集チーム 石坂文子 発行所 株式会社日本ヴォーグ社
〒162 東京都新宿区市谷本村町3の23 TEL 販売(5261)5081
編集(5261)5094 振替 東京7-9877 印刷所 錦印刷株式会社
Printed in Japan ©T.Seto 1987

ISBN4-529-01624-2 C5077 P670E